

Сыр варить учили итальянцы

Честно о жизни фермера

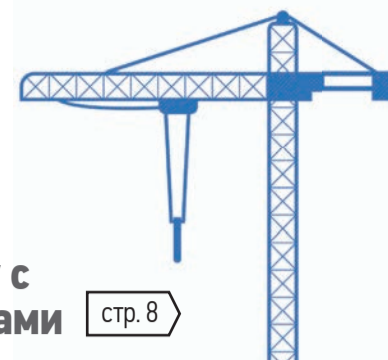
стр. 6



Новый архитектор

Кто возглавит в Пскове борьбу с градостроительными уродствами

стр. 8



28 августа —
3 сентября
2019
№ 35-В (26860)

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

В номере:
ПРАВОСЛАВНЫЙ
ВЕСТНИК



Большой разговор

Дороги, соцсети, «Октябрь», 24/7 — интервью с губернатором

стр. 4

Крайняя мера

Соседи хотят выселить замучившую их собачницу

стр. 10

Разговор на равных

Театр приехал в СИЗО и приюты

стр. 10

#За30Ж

«Старички на старте», флешмобы и танцы

стр. 28

Дизайн из вторсырья

Налоговик украшает двор и жизнь соседей

стр. 26

Она сказала «да»

На чемпионате по воркауту атлетке предложили руку и сердце

стр. 28



Только до 31 августа!

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «ПСКОВСКУЮ ПРАВДУ - ВЕЧЕ»

на почте на первое полугодие 2020 года.

на 6 месяцев с доставкой на дом:

709,80 рублей.

Подписной индекс

П3686.

Реклама. 12+

НЕДЕЛЯ: ГЛАВНОЕ

Прокурор из Дно в Себеж

Ольга Бударина освобождена от должности прокурора Дновского района и назначена на должность прокурора Себежского района сроком на 5 лет в порядке ротации. Соответствующий приказ подписал исполняющий обязанности генерального прокурора России. Исполняющим обязанности прокурора Дновского района стал заместитель прокурора Дновского района Константин Тимофеев.



Зерновые районы

Лучшие результаты по уборке урожая на данный момент показывают Островский, Пушкиногорский и Пыталовский районы. Таковы показатели по сбору масличных и зерновых культур на минувшую неделю. В комитете по сельскому хозяйству и гостехнадзору уточнили, что в Островском районе собирают 72 центнера зерновых культур с гектара, в Пушкиногорском — 60, в Пыталовском — 62. В целом к этому моменту убраны 20 тысяч гектаров полей, собрано около 85 тысяч тонн зерна. И это в 4 раза выше по сравнению с аналогичным периодом предшествующего года.

Светофоры новые нужны

Комплексная модернизация светофорного хозяйства требуется в Пскове, сообщил директор компании «Монтаж-СК» Юрий Бурлин на городской комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения. По его словам, вопрос надежности светофоров решен наполовину: заменено 80 % светильников и контроллеров, однако требуют замены кабели, особенно на Октябрьском и Рижском проспектах.

Сейчас информация о сбоях в работе светофоров собирается нецентрализованно. При этом есть возможность поставить автоматическую систему отслеживания работы всей светофорной сети: предварительные работы (установка контроллеров) на самих светофорных объектах в центральной части города уже проведены, осталось приобрести программное обеспечение и оборудовать рабочее место для оператора. Примерная стоимость этих мероприятий — 1,5 млн рублей.



Острова станут муниципалитетом

Остров Залита и остров Белова (Талабские острова) планируется сделать отдельным муниципальным образованием, заявил губернатор Михаил Ведерников местным жителям в рамках поездки на острова.

Глава региона отметил, что по этому поводу есть поддержка в федеральном центре. Он также рассказал, что для туристов планируется ввести экологический и туристический сбор. «Бюджет у вас тогда будет как у маленького Монако», — отметил Михаил Ведерников.

Наморозил за 400 лет

Во дворе Поганкиных палат обнаружили холодильник образца XVII века. В ходе раскопок археологи нашли следы закладки оконного проема, свидетельствующего о том, что в давние времена он использовался как небольшая дверь наружу. Так как выход был из поварни, археологи считают, что конструкция использовалась для хранения продуктов в условиях пониженной температуры.



Все школы готовы

В Псковской области 361 учебное заведение допущено к новому учебному году.

Все приемные комиссии уже подписали соответствующие акты. На ремонт было направлено порядка 110 млн рублей. Эти средства позволили выполнить работы по капитальному и текущему ремонту зданий, по обновлению инженерных сетей и отопительных систем, а также в ряде учреждений были заменены двери и оконные блоки. Также в этом году в 20 школах региона отремонтировали спортзалы в рамках проекта «Единой России» «Детский спорт».

Кручу, верчу, на турник хочу

Фестиваль воркаута пройдет в Псковской области в 2020 году. Спортивное мероприятие, которое будет проводиться на постоянной основе, анонсировал губернатор Михаил Ведерников на закрытии чемпионата мира по силовому воркауту в Пскове. Договоренность достигнута с президентом Федерации воркаута России Максимом Поповым.



Продолжение темы

стр. 28

Чистим воду

Более 43 млн рублей направят на строительство станции очистки питьевой воды в деревне Черёха Псковского района. Аукцион по определению подрядчика состоится 29 августа.

В течение трех месяцев с момента заключения контракта подрядчику предстоит построить здание водоподготовки, благоустроить станцию очистки, пробурить скважину глубиной не более 50 метров. Кроме этого, необходимо выполнить работы по обустройству наружных сетей водоотведения, вентиляции, а также по благоустройству территории, озеленению и установке наружного освещения.



Библиотеку закончат к новому году

Управление капстроительства Псковской области объявило тендер на пятый этап реконструкции областной научной библиотеки на Профсоюзной. Подрядчику предстоит выполнить строительно-монтажные и отделочные работы, монтаж сетей водоснабжения, водоотведения, системы автоматического водяного пожаротушения, вентиляции, электроснабжения. В здании будут обустроены полы из керамогранитных плиток, выполнен монтаж лифтов. Эти работы планируется завершить к 16 декабря. Ход работ находится на личном контроле губернатора Михаила Ведерникова.

Автобус на переезде

Служебную проверку проводит руководство «Псковпассажиравтотранса» из-за происшествия на железнодорожном переезде.

25 августа в 12:26 на переезде в Корытово водитель городского автобуса № 8 пересек железнодорожные пути на запрещающий сигнал семафора и под закрытыми шлагбаумами. Буквально через несколько секунд на путях показался пассажирский поезд «Ласточка», следовавший из Санкт-Петербурга в Печоры. Произошедшее попало на камеру видеорегистратора одного из стоявших на переезде автомобилей.

Труппа театра обновилась

В Псковском драмтеатре появились два новых артиста. К труппе присоединились молодая актриса Ксения Соколова, она играла ранее в Ростовском академическом молодежном театре. Также в псковском театре теперь будет играть заслуженный работник культуры Сахалинской области Андрей Кузин, который долгие годы работал на сцене Сахалинского международного театрального центра имени А. П. Чехова.



Остров без мусора

С середины сентября 2019 года начнется регулярный вывоз бытовых отходов с крупнейшего острова в акватории Псковского озера — острова Колпина.

Глава компании «Экопром» — регионального оператора по обращению с ТКО Сергей Пайст и депутат Псковского областного Собрания Виктор Остренко побывали на территории будущего обслуживания. С ними площадку осматривала глава Круппской волости Печорского района Светлана Жирнова.

В центре внимания были причалы, куда пристают катера. «Пришли к выводу, что есть два варианта решения проблемы. Первый — сделать на острове несколько павильонов для накопления мусора, аналогичные тому, что есть на Залита.

Второй вариант, и сейчас мы даже больше склоняемся к нему, — организовать мешковый сбор мусора, когда местные жители смогут приносить мешки прямо к причалу в день, когда будет организован вывоз», — заявил Сергей Пайст.

В ближайшее время, чтобы не затягивать с решением вопроса о вывозе отходов с острова, будет организована работа по второму варианту. Это позволит первый вывоз осуществить уже в середине сентября.



Почту в Писковичах не закроют

Управление федеральной почтовой связи Псковской области опровергло слухи о закрытии отделения почтовой связи в деревне Писковичи Псковского района.

УФПС региона во взаимодействии с местной администрацией и центром занятости населения ведет подбор кандидата на должность начальника данного отделения почтовой связи, его обязанности временно исполняет сотрудник псковского почтамта. Также ведется отбор кандидатов на должность почтальона.

82 %

многоквартирных домов готовы к отопительному сезону в Пскове

«Ласточка» в ночи

Власти Псковской области прорабатывают вопрос с РЖД о запуске по маршруту «Санкт-Петербург — Псков — Печоры» ночной пары поездов «Ласточка», заявил глава региона Михаил Ведерников на торжественном мероприятии, посвященном 75-летию со дня образования Псковской области.



Псковичка на шоу «Голос»

25-летняя вокалистка из Пскова примет участие в 8-м сезоне музыкального проекта «Голос», сообщили Псковскому агентству информации в дирекции общественных связей Первого канала. На участие в конкурсе поступили тысячи заявок, на закрытые кастинги приемная комиссия пригласила 700 самых ярких исполнителей, и только 120 человек были допущены к участию в «слепых прослушиваниях». Съемки «слепых прослушиваний» стартуют уже 27 августа. Ориентировочно, в эфир шоу выйдет в середине осени. Кресла наставников в этом сезоне займут Сергей Шнуров, Полина Гагарина, Константин Меладзе и Валерий Сюткин. Ведущий — Дмитрий Нагиев.

Гвардейский забег

Более 500 спортсменов из разных городов России участвуют в беговом фестивале «Гвардейская битва на Кубок губернатора — 2019», который прошел 24 августа на полигоне 76-й десантно-штурмовой дивизии в Псковском районе.

Гонка с препятствиями прошла на пяти маршрутах: 1, 2, 3, 5 и 10 километров. В ней участвовали любители бега 2012 года рождения и старше.



Ясли открылись на Пращской

В Псковской области открылись и принимают первых воспитанников ясли для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет.

Разместилось новое дошкольное образовательное учреждение на первом этаже многоквартирного дома на улице Пращской (д. Борисовичи, Псковский район). Ясли стали филиалом Родинской средней общеобразовательной школы.

Строительство здания велось в 2018 году. С июня 2019 года здесь принимают малышей. Ясли рассчитаны на 60 детей, все места заняты. Сейчас, в период отпусков, их посещают 34 ребенка.

Общая площадь помещений — 603 квадратных метра, действуют 4 детские игровые площадки. Работают в яслях 8 педагогов. В здании 4 группы со своими игровыми и спальными комнатами, свой кухонный блок и медкабинет.

Мир увидет...

Около 200 школьников Псковской области посетят с экскурсиями регионы России. Поездки пройдут в рамках культурно-просветительской программы «Моя Россия», которая реализуется в рамках национального проекта «Культура». В группы войдут одаренные дети, победители международных конкурсов, фестивалей и олимпиад. Ребята проедут по маршрутам: «Засечная черта» (Москва — Калуга — Козельск — Тула), «Императорский маршрут» (Тюмень — Тобольск), «По лермонтовским местам» (Пятигорск — Ессентуки — Кисловодск — Железноводск), «Моя Россия: град Петров» (Санкт-Петербург).

К урнам до срока

С 28 августа в Псковской области началось досрочное голосование.

Две недели назад «Псковская правда» подробно рассказывала о проходящих в регионе кампаниях. Единый день голосования — 8 сентября.

Однако в случае если в день голосования по уважительной причине (отпуск, командировка, режим трудовой и учебной деятельности, выполнение государственных и общественных обязанностей, состояние здоровья и иные уважительные причины) вы будете отсутствовать по месту своего жительства и не сможете прибыть для голосования на избирательный участок, у вас есть право проголосовать досрочно.

Как рассказал председатель Избирательной комиссии Псковской области Михаил Иванов, для досрочного голосования необходимо с 28 августа по 3 сентября обратиться в территориальные избирательные комиссии, организующие выборы, а с 4 по 7 сентября 2019 года в свои участковые избирательные комиссии в часы их работы.



www.pskov.izbirkom.ru
Подробная информация о выборах

2019 8 сентября
ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ГОЛОСОВАНИЯ

Избирательная комиссия Псковской области | АНО - Центр правового просвещения и медиации | Ассоциация юристов Псковской области | Общественная палата Псковской области

ТЕЛЕФОН ОБЩЕСТВЕННОЙ «ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ» СВЯЗИ С ИЗБИРАТЕЛЯМИ
8 (900) 995-64-01

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВЫБОРЫ
депутата Псковского областного Собрания депутатов шестого созыва по одномандатному избирательному округу № 2 и выборы органов местного самоуправления

8 сентября 2019 года

Проверить себя в списках избирателей на сайте www.cikrf.ru/personal/profile

Узнай где расположен твой избирательный участок www.pskov.izbirkom.ru

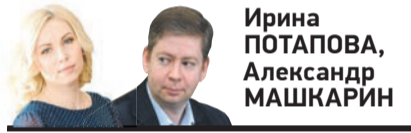
Если вы будете находиться за пределами своего места жительства в день голосования, вы можете проголосовать досрочно в территориальной избирательной комиссии с 28 августа по 3 сентября 2019 года, в участковой избирательной комиссии с 4 по 7 сентября 2019 года.

Режим работы «ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ»:
8 августа —
7 сентября 2019 г.:
Пн-Птн: 09⁰⁰–18⁰⁰
8 сентября 2019 г.:
08⁰⁰–22⁰⁰

ИНТЕРВЬЮ

Михаил Ведерников: Инструментов достаточно, вопрос в их использовании

Об одном емком слове о дорогах, звончках от жителей и длине кадровой скамейки — большое интервью с главой региона



Ирина ПОТАПОВА,
Александр
МАШКАРИН

Губернатора Псковской области Михаила Ведерникова закрытым человеком назвать нельзя: в самых разных медиарейтингах он находится на довольно высоких позициях. Однако региональные СМИ он частыми интервью не балует: сказывается плотный график. Тем не менее Михаил Ведерников нашел время подробно поговорить с журналистами областного медиахолдинга.

ДВЕ ТЫСЯЧИ ПОРУЧЕНИЙ

— С вашим приходом у жителей региона появилась еще одна площадка общения с властью — это ваша личная страница в «Инстаграме». Мы видели скриншоты сообщений с губернаторскими резолюциями. Как это согласуется с консервативной бюрократической системой?

— Соцсети сегодня — это один из наиболее эффективных способов донесения информации и получения обратной связи. Естественно, я в своей работе стараюсь максимально использовать и этот инструмент. Постепенно к нему начинают привлекать руководители комитетов и управлений, главы районов, депутаты различных уровней.

Мы должны идти в ногу со временем и использовать все преимущества, которые дают современные технологии. Оформление обращений через соцсети в официальные поручения — это тоже один из элементов нового формата работы.

Не все, конечно, быстро разобрались с этой системой и с подходами к работе, но я вижу, что это существенно ускоряет решение точечных, а порой и системных вопросов, прохожде-

ние документов, позволяет точнее контролировать процессы и настраивать систему в целом.

Могу привести в пример работу главы администрации города Александра Братчикова. С начала года у него «набежало» больше двух тысяч таких поручений. Две тысячи поручений в дополнение к ежедневной работе! Вы представляете, какая это нагрузка?

Работая в соцсетях с обращениями граждан, мы всегда параллельно анализируем, почему человек вынужден обращаться к губернатору, действительно ли вопрос нельзя было решить локально.

Есть некоторые «энтузиасты», которые готовы писать письма президенту по поводу каждой лужи, — это отдельная история. Но бывает так, что жители месяцами, а иногда и годами обивают пороги всех местных инстанций и нигде не находят не то что решения, а просто внимания и человеческого отношения к своим проблемам. Для любого нормального чиновника такие обращения — звоночек, что система работает недостаточно эффективно.

Введение системы работы с обращениями в социальных сетях объективно увеличило нагрузку на всех, но оно того стоит. А неуклонный рост числа обращений говорит не о том, что проблем стало больше, а о том, что люди видят: их вопросы не остаются без внимания. Соответственно растет и доверие к органам власти. Во многом, конечно, это еще кредит доверия, но мы стараемся оправдывать его своей ежедневной работой.

ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ

— Пользователи адресуют вам вопросы и получают не просто ответы на них, а решения. Были ли какие-то темы, которые вас удивили?

— Все люди разные, и каждый вправе выражать свою точку зрения, но иногда и правда

«Неуклонный рост числа обращений в соцсетях говорит о том, что люди видят: их вопросы не остаются без внимания.»

«Некоторым новым темп работы в формате 24/7 оказался не по силам, и они уступили место новым кадрам.»

сталкиваясь с вещами, которые вызывают недоумение. Не так давно выложил пост, в котором сообщил о выделении Псковской области дополнительных 939 миллионов рублей на региональные дороги. Новость крутая, это результат очень сложной, долгой и кропотливой работы. Один из комментариев к посту звучит буквально так: «А не маловато?» Не маловато! Миллиард — приличная сумма, и это доп, которого, кстати, могло бы и не быть, если бы мы плевали в потолок или работали спустя рукава.

Сразу после Ганзы мне в личку написала женщина с возмущением, что праздничный салют ей показался недостаточно торжественным и долгим. Она сообщила, что на ее свадьбе был лучше, и потребовала объяснений. Мне же хочется только поздравить ее с тем, что она могла себе позволить такое масштабное и яркое бракосочетание.

Еще один случай связан с моей недавней публикацией процесса работ по реконструкции бывшего кинотеатра «Октябрь» и перепрофилированию его под молодежный центр. Один из комментаторов предложил снести здание «Октября» для восстановления некой исторической справедливости, а потом построить на его месте амфитеатр. Я, безусловно, знаю эту старую историю, что кинотеатр построили, чтобы загородить вид на Троицкий собор. Не видел доказательств ее правдивости — хотя бы потому, что собор по-прежнему прекрасно видно со многих точек в городе, и «Октябрь» никак этому не мешает. Но суть не в этом. История с ремонтом длится с 2017 года. Мы нашли инвестора, который взялся за ремонт здания, которое никому не было нужно уже много лет. Оно просто стояло и разваливалось. В бюджете нет денег даже на снос, не говоря уже о строительстве чего-то нового. Мы открыто обсудили этот проект с журналистами, с общественниками и, конечно, с нашей молодежью. Все поддержали. На сессии Псковского областного Собрания депутаты приняли соответствующее решение.

Важно, что инвестор вкладывает деньги не в кафе, не в торговые ряды, а в единственный в своем роде социально значимый проект, который экономически вряд ли когда-нибудь окупится. И он продолжил работы, несмотря на увеличение стоимости проекта с первоначальных 25 до 75 миллионов рублей. А теперь поступает предложение о сносе. Ну что это за тактика такая? Что ж, давайте вернем инвестору потраченные средства (уже примерно 20 млн рублей). Затем снесем здание — это еще 5 млн рублей. Сделаем проектно-сметную документацию (5 млн) и построим этот прекрасный амфитеатр (от 30 до 70 млн).

А где деньги, Зин?
И где вы были раньше?
Или смысл в том, чтобы смотреть на развалины и ругать власть?

Есть и другая сторона этого общения — слова благодарности, когда действительно удается помочь людям. Яркий пример — обращения молодых мам с просьбой помочь устроить малышек в детские садики. Ну это же бред, когда мама водит старшего ребенка в сад около дома, а младшего должна возить в другой сад через весь город. Где здравый смысл? О какой занятости населения мы говорим? Мама, кстати, медицинская сестра, которых так не хватает в области, хочет выйти на работу, но не может из-за этой ситуации. Считаю, что это можно и нужно было решить и без моего непосредственного участия.

— «Подарки для новорожденных». С 29 июля началась выдача этого комплекта семьям, в которых в этом году появились дети. В него входят поздравительная открытка от губернатора, памятная медаль с гравировкой и сертификат на 5000 рублей. Эта сумма будет увеличиваться со временем? На что ее можно потратить?

— Подарочные сертификаты — хорошая история, которая собрала очень позитивную обратную связь. Это особенно приятно, учитывая, сколько

Страница Михаила Ведерникова в «Инстаграме» www.instagram.com/m.v_007



усилий мы приложили по дороге от идеи до результата.

Проект был непростой. Во-первых, сейчас финансирование обеспечивается в основном из внебюджетных источников, силами Фонда развития Псковской области святой равноапостольной княгини Ольги. Во-вторых, мы очень трепетно подошли к дизайну медалей и открыток. Я лично несколько десятков раз корректировал проекты перед тем, как утвердил итоговый вариант. Под сертификат мы тоже долго искали надежного партнера. Сейчас на него можно приобрести одежду, игрушки, кровать и другие необходимые для малышей вещи.

Теперь наша задача — обеспечить устойчивое финансирование программы. После этого можно подумать об увеличении суммы сертификата. Сегодня это почти 40 млн в год.

С РАБОТЫ В 22 ЧАСА

— Ваша формула «работать надо 24/7» быстро стала мемом. Вы начали выстраивать работу своей команды именно по такой схеме, требуя быть на связи в любое время суток, откликаться на решение не в понедельник, если о ней говорят в выходные, не завтра, если звонок поступил поздно вечером, а сразу. Видно, что это принесло свои плоды. Но хотелось бы узнать, насколько сложно было перестроить членов команды, сильно ли приходилось ломать имевшиеся механизмы управления?

— Дело не в механизмах управления. Действенных инструментов достаточно, вопрос в подходах к их использованию. Вы же знаете: если исполнять все до последней запятой, получится итальянская забастовка. И как раз формализмом и равнодушием и пришлось бороться в первую очередь. Однако когда основная команда задала ритм, остальные начали постепенно подстраиваться. Да, некоторым новый темп оказался не по силам, и они уступили место новым кадрам. 24/7 — это естественный симметричный ответ на то количество проблем, которые мы встретили в самом начале, и он доказал свою эффективность. Надеюсь, что в перспективе мы перейдем на нормальный режим, чтобы можно было уходить с работы хотя бы в 22.00, но в нашем случае это будет не скоро. (Улыбается.)

ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ

— Среди значимых для региона событий последних дней стало включение 10 псковских храмов в Список ЮНЕСКО. Есть ли в планах продолжение этой работы?

— Мы не ограничиваемся перечисленными объектами и в перспективе займемся расширением списка. Но сейчас в приори-

тете — наладить конструктивное взаимодействие с ЮНЕСКО и Министерством культуры по сохранению и развитию наших памятников. Важно отметить одну деталь: все вошедшие в список объекты находятся в удовлетворительном состоянии. С объектами «второй волны» нужно провести серьезную работу, которая требует значительных средств. Если их включить в ЮНЕСКО, сделать это будет гораздо сложнее и существенно дороже. В ближайшее время от специалистов организации мы получим управленческий план и методики работы по международным стандартам, которые нам необходимо будет внедрить на территории Псковской области.

«ДОШЛО»

— Ремонт и содержание дорог — довольно большая тема для жителей Псковской области. Михаил Юрьевич, вы лично неоднократно критиковали подрядчиков. На сегодняшний день есть емкое слово, которым бы вы охарактеризовали состояние дорог в регионе?

— Одно емкое слово для характеристики всех дорог в Псковской области? Думаю, если вы зададите аналогичный вопрос жителям области, они быстро подберут крепкое слово. Я со своей стороны охарактеризовать взаимодействие администрации с подрядчиками мог бы словом «дошло».

Дошло, что никто никого не кошмарит, что нет задачи убрать местных подрядчиков с рынка и заменить неместными. Дошло, что есть требования делать все качественно, в срок и по современным стандартам, и эти требования одинаковы для всех без исключений. А тот, кто не понял, больше здесь не работает и работать не будет. Нареканий еще много, но хочу сразу подчеркнуть: все новые объекты, которыми мы сейчас занимаемся, делаются по новым стандартам и под пристальным контролем. Во всей области в части конкурсной документации внедряются федеральные стандарты. Подрядчики теперь лучше понимают, что от них требуется, а у нас теперь есть железные аргументы в случае спорных вопросов.

В результате внедрения новых подходов нам удалось сэкономить более 230 млн рублей на торгах по ремонту дорог, которые направим на дополнительные объекты. У меня есть все основания рассчитывать, что в течение 2019-2020 годов изменения качества дорожного полотна будут очевидны для всех жителей Псковской области. Для примера: из всех национальных проектов, которые сейчас реализуются в регионе, лучшие показатели по итогам первого полугодия — у БКАД («Безопа-

сные и качественные автомобильные дороги»).

ЕДИНОЙ КОМАНДОЙ

— Вернемся к еще одному важному событию года — Международному экономическому форуму в Санкт-Петербурге. У Псковской области впервые там был собственный стенд. Можно ли сегодня говорить о каких-то реальных результатах проведенной на ПМЭФ работы?

— Работа по реализации соглашений идет полным ходом. Тут можно буквально пройтись по списку.

Автор проекта завода сжиженных газов стоимостью 1,9 млрд рублей «Елме Мессер Рус» уже проходит процедуру, связанную с получением статуса резидента «Моглино». Так что скоро в Псковской области деньги будут делать из воздуха! (Смеется.)

В рамках соглашения с Российской государственной библиотекой мы завершаем разработку заявки по строительству в Псковской области модельных библиотек. «Транснефть» оказала благотворительную помощь музею-заповеднику «Изборск» на строительство выставочного зала — оно началось буквально пару недель назад. Что касается «Газпрома» — мы, со своей стороны, сегодня перевыполняем план погашения задолженности, а компания в ответ на это планирует уже в следующем году реконструировать несколько стадионов и утвердить программу газификации региона на 2020-2025 годы. Кроме

До подрядчиков на дорогах дошло, что никто никого не кошмарит, что нет задачи убрать местных с рынка.

того, «Газпром» сделает современное освещение для Ледового дворца в Великих Луках.

— В сентябре пройдут выборы глав в шести районах Псковской области. Как вы оцениваете претендентов? Почему возникает этот вопрос — различные политические силы утверждают, что в регионе нет «кадровой скамейки», не из кого выбирать. Вы согласны с этим утверждением?

— Кандидатов оценят избиратели и сделают свой выбор. Наша задача — сделать так, чтобы выборы прошли честно, прозрачно и открыто.

От муниципальных команд зависит очень многое, но очень важно понимать, как избранные главы будут выстраивать работу с региональной властью. Необходимо действовать единой командой, уметь брать на себя ответственность, а не кивать наверх, когда что-то не получается.

Есть кандидаты, которых я знаю, с кем уже сложились конструктивные рабочие отношения, в том числе и по решению проблемных вопросов в районах. А что касается «кадровой скамейки» — это актуальный вопрос, и, кстати, не только для нашего региона. Но говорить о полном отсутствии выбора у нас тоже нельзя — тот же «Лидер года» показал целый ряд специалистов с большим потенциалом. ✨



Полная версия интервью informpskov.ru



Новый формат работы Михаил Вединерков прививает всем членам своей команды и уже получил первые результаты. →

Фото Сергея Герасимова



СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Без романтики

Еще три года назад Оксана Кузьмина не знала, с какой стороны подойти к корове, а теперь она лихо управляется с доильным аппаратом, умеет принимать роды, в Италии училась варить сыр, а в Печорском районе осваивает непростую науку осеменения и селекции животных



Наталья
БАРАНОВА

О непростых буднях фермера, о победах и разочарованиях, и о том, на какие вопросы нужно честно ответить себе, прежде чем заняться сельским хозяйством, она рассказала читателям «Псковской правды».

Оксана Кузьмина родилась и выросла в Пскове. Но назвать ее городским ребенком язык не повернется. Лето Оксана проводила в деревне у бабушек и дедушек. Да и гены никто не отменял. Хотя собственный путь в сельское хозяйство был тернист. Хутор у семьи появился лишь тогда, когда Оксана уже была беременна третьим ребенком.

А сначала получила профессию бухгалтера в строительном техникуме, потом училась в «вольнике» на факультете экономики и менеджмен-

та, забеременела, перевелась в политех, окончила факультет государственного и муниципального управления.

— Первая моя сумасшедшая идея заключалась в том, чтобы купить КамАЗ и заняться грузоперевозками, — смеется Оксана. — На меня все смотрели, как на умалишенную.

Однако бизнес, пусть и с помощью отца, пошел, но потом муж переманил работать на таможню.

УБИЙСТВО НЕ РАБОТА

Супруги купили хутор в Печорском районе, сначала просто как место для семейного отдыха. Но потом знакомая подкинула идею заняться разведением уток. Оксана человек активный, без дела сидеть не может, поэтому совет знакомой лег на благодатную почву. Но первый блин оказался комом.

— Проект по разведению уток был неудачным, — признает Оксана. — Убийство птиц, потрошение их тушек для меня были связаны с сильнейшим

негативом. Есть люди, которые воспринимают это просто как работу. А у меня не получилось. До сих пор не могу есть утиное мясо.

Оксана рассказывает о жизни хутора на своей страничке в соцсетях. И получает отклики не только от благодарных клиентов. Убежденные веганы обвиняют ее в издевательствах над животными. Казалось бы, коровы не утки, а дойка не убийство.

— Меня упрекают, что я эксплуатирую животных, — говорит Оксана. — Отбираю у них молоко. И не аргумент, что у коровы в первые пять минут дойки выделяются гормоны радости эндорфины.

С коровами у Оксаны все срослось. И свою порцию радости она от общения с ними получает точно.

— Корова — очень доброе и отзывчивое животное, — говорит Оксана. — Даже если подойдешь к ней с плохим настроением, уйдешь обязательно с хорошим.

Сейчас на хуторе у Кузьминых двенадцать коров, восемь телят,

лошадь, поросенок, две козы, гуси, утки и кролики.

Семья живет за счет производства молочных продуктов. Иногда принимают туристов.

КЛИЗМА ДЛЯ КОРОВЫ

Историю, как чуть не погибла ее самая первая корова Мирта, Оксана даже рассказала своим подписчикам.

— Моя дочь София очень ответственная и серьезная девочка. Она захотела сделать мне сюрприз — удивить рекордным удоем. Свои масштабные планы она решила претворить в жизнь втайне от меня. Увеличила для Мирты норму комбикорма, и за день корова съела три ведра! Вбегаю на следующий день в хлев, лежит наша коровушка с огромнейшим животом, еле-еле дышит и хрипит. Мы с трудом ее подняли и подоили. Вышла Мирта из хлева, прошла десять метров и упала. Лежит, смотрит на меня и... плачет. Представьте себе, корова плачет, глядя в глаза, встать не может.

2



1. Туристы, приезжающие на хутор, не всегда видят такую глянцевую картинку, некоторые сбегают от деревенской реальности.
2. Оксана считает, что заставлять детей работать не нужно: можно отбить желание.
3. Сыр Оксана стремится производить по канонам европейских мастеров.

Фото из личного архива семьи Кузьминых

И тут зарыдала я. От собственного бессилия, от незнания, что делать, от понимания, что сейчас корова умрет.

Оксана не растерялась, позвонила своей приятельнице Наде в Изборск и попросила приехать. Мирту спасали водкой с растительным маслом.

— Надя взяла корову за ноздри, подняла ей голову, вылила в рот пластиковую бутылку со смесью водки, воды и растительного масла и сказала, что теперь надо гонять Мирту по полю. После этого Надя уехала, — продолжает Оксана. — Прежняя хозяйка Мирты посоветовала сделать ей клизму. Говорит, возьми шланг от стиральной машины, вставь поняню куда, а с другой стороны вливай лейкой в шланг воду. Я сижу, плачу, молюсь Богу, но не могу подвергнуть корову такой экзекуции! Подходит ко мне младший сын Иван и говорит: «Мам, хватит реветь, надо Мирту спасать. Давай я ее тянуть буду, а ты сзади прутиком подгоняй, чтобы она бегать начала. Вот сквозь слезы, спотыкаясь, молясь, поплелись мы Мирту гонять. Гоняли, сколько могли, она падала, идти не могла, поднималась, опять падала. К вечеру приехала Надя, опять влила чудо-смесь. Я ходила измученная, плохо соображала, готовила себя к тому, что корова умрет. К вечеру у Мирты начался понос и с ним появился шанс на выздоровление. Наша «партизанка» Соня молчала и только спустя месяц во всем призналась. Конечно, ребенок хотел как лучше.

ФИЛОСОФИЯ И ОПЫТ

За три года фермерства было всякое. И не у всех историй такой счастливый финал. Однажды зимой, в преддверии Рождества, волки задрали двух овец. Еще одну корову, причем племенную, которую покупали за 100 тысяч рублей, не удалось спасти при родах.

— Ни одного литра молока от той коровы мы не попробовали, — говорит Оксана. — После родов у коровы выпала матка, и мы не смогли ее спасти. Были все в крови, плакали. Тогда мне не хватило опыта понять, что корове с вынашиванием теленка нужна помощь. При ее проблемах с мышцами нужно было ставить бандаж. Мне до сих пор ту корову жалко. Дело даже не в денежных потерях, а в том, что у нее был сильный характер.

Оксане сил и характера тоже не занимать. Понимает, что без потерь в ее деле никак.

— Надо уметь их предотвращать. А когда не можешь предотвратить, уметь принять, — жизнь научила быть философом.

В сельском хозяйстве нет никакой романтики, честно предупреждает Оксана. Тяжелый труд с утра до вечера. Бывает, вставать приходится и в четыре утра. Иногда разочарование мелькнет в глазах приехавших на хутор туристов.

— К нам иногда приезжают экскур-



санты, чтобы познакомить детей с сельской жизнью. Их дети зачастую не знают, откуда берется молоко, — рассказывает Оксана. — И вот увидят туристы коровью лепешку и хотят обратно в город.

На ферме вместе с Оксаной работают муж и дети, старший сын сейчас уехал учиться в Санкт-Петербург, изредка она нанимает сезонных рабочих. У детей иногда энтузиазм иссякает, но мама не в обиде. У них должно быть детство, считает она.

А опыт — великая вещь. Вторую корову тоже чуть не потеряли при родах. Но вовремя поставили капельницу. Спасли.

ЧЕСТНОЕ ЗАЧЕМ

Надо уметь рассчитывать собственные силы — еще одна истина, которую Оксана постигла на собственном опыте. Ее она вспоминает, когда речь заходит о планах на будущее.

— Я бы снова съездила в Европу — во Францию и Швейцарию. Теперь хочу научиться варить их сыр, — говорит Оксана. — Дай бог сил и энергии осуществить все планы.

В Италию Кузьмины уже съездили. На старой сыроварне вблизи Альп Оксана постигала премудрости сыроварения. Решила узнать все из первых рук, не захотела учиться по интернету.

— У них все сыры без хлористого кальция, его добавление строго карается по закону, — рассказывает Оксана. — А у нас сыровары кладут его в продукцию сплошь и рядом. Я так делать не хочу.

Также Оксана мечтает собрать рядом с собой команду единомышленников, на которых можно будет опереться и иногда давать себе

передышку. Сейчас практически нет возможности отдыхать.

Недавно Оксана научилась осеменять коров, и у нее большие планы по селекции. Хочет вывести коров, которые будут давать «сливочное» молоко большей жирности.

— Учитесь, действуйте, пробуйте и не бойтесь. Но сначала хорошо подумайте, — дает Оксана советы тем, кто только подумывает заняться сельским хозяйством.

Легко не будет, честно предупреждает она.

— Я знаю людей, которые продавали городские квартиры, покупали на эти деньги жилье в деревне и технику, а потом сломали голову убежали из села, — говорит Оксана. — Это каторжный труд, который не приносит больших денег. Прежде чем начинать, ответьте себе честно на вопрос «зачем».

На все свои «зачем» Оксана уже ответила. Стало интересно попробовать силы в новом деле, жалела, что хутор простаивал, хотелось накормить семью качественными молочными продуктами, да и кулинарные эксперименты никто не отменял.

— Может, я лет через двадцать ресторан открою, — смеется Оксана.

А что, ресторатором быть Оксана еще не пробовала. 🐄

ПРОДАЕТСЯ ДОМ



в п. Середна, в лесной зоне, уч. 15 соток. 400 т.р.
Тел. +7-921-975-03-77

Гусева Т. Е. Революна



ГОРОД

Евгений Скачков: Каждый житель Пскова захочет сыграть в городе главную роль

Раскрасить микрорайоны, создать велоинфраструктуру и сделать город доступным для маломобильных граждан собирается новый главный архитектор Пскова



Мария СОКОЛОВА

В Пскове теперь новый архитектор города. На смену ушедшему в конце прошлого года Сергею Кондратьеву к нам приехал из Брянска Евгений Скачков. «Псковская правда» выяснила, какую юношескую мечту он собирается воплотить в Пскове и как намерен бороться с градостроительными уродствами.

САМОБЫТНЫЙ ПСКОВ

— Чем вас привлек Псков?

— Желание окупиться и больше проникнуть в исторический город у меня появилось достаточно давно — при первом посещении Пскова в 2003 году. Именно с того времени стал интересоваться историей Псковщины. В том же году я занял третье место в конкурсе проектов застройки территории, прилегающей к Кремлю.

На мой взгляд, Псков, даже несмотря на причиненные разрушения в годы Великой Отечественной войны, остался своеобразным и самобытным поселением. Восстановление города и создание высоких образцов градостро-

ительного искусства принадлежит тем зодчим, которые очень тонко понимали историческую материю. И сейчас город сочетает и сохраняет в себе разные архитектурные стили, бережно хранит культурное наследие и в то же время продолжает расти и развиваться благодаря жителям, которые чтут и поддерживают славные традиции.

— На что в первую очередь будет направлена ваша деятельность в Пскове? С чего начнете — изменять, переставлять?

— Первые шаги в городе достаточно просты: это поиск баланса между сохранением исторического наследия и эффективным освоением и развитием городского пространства. Предстоит предложить такие градостроительные направления, которые позволят полноценно обеспечить комфортные условия для жизни, работы и безопасной среды проживания горожан.

Приоритетной задачей ставлю для себя не навредить «новым строительством» как в историческом центре, так и в фоновой застройке спальных микрорайонов города. А крупнопанельному домостроению придать индивидуальность и колористическое разнообразие, которого явно так не хватает.

Второй задачей ставлю формирование максимально гармонично-сбалансированного городского пейзажа,

сочетающего в себе естественный природный ландшафт и искусственное благоустройство, для придания еще более комфортной и многофункциональной структуры пространству, и в первую очередь для маломобильных групп населения. И конечно, парки, скверы и набережные — это места пересечения множества потоков: пешеходных, автомобильных, и основная задача — в их разделении и структурировании. Особое внимание должно быть уделено транспортной, парковочной и велосипедной составляющим. Одним словом, предложить жителям Пскова такой сценарий «народного» пространства, в котором каждому жителю города захочется сыграть главную роль.

ВЕЛОДОРОЖКИ

— Чего, на ваш взгляд, не хватает Пскову? А что, наоборот, всеми силами надо сохранить?

— Давайте так, пока затрону одно из направлений комфортной городской среды, которое, на мой взгляд, решать целесообразно сейчас, а не завтра — это велодорожки, велостоянки и все, что связано с передвижением двух- и одноколесного транспорта. Вопрос для меня лично очень приятный и болезненный, поскольку в юношеские годы я выполнил норматив мастера спорта по велоспорту на шоссе и по сей день остаюсь верен своему «железному коню». Для того

чтобы юношеские грезы воплотились и переложиться на профессиональную основу, считаю нужным разработать отдельную схему размещения велодорожек и парковок. При этом надо будет учесть мнение наших жителей. Также надо не забыть о привлечении «спецов» из Велотранспортного союза и Центрального научно-исследовательского института проектирования транспорта имени Валфиуса.



Профессиональным отношением к оформлению публичного пространства называет главный архитектор введение дизайн-кода вывесок.

Помощь «любителей» для «спецов» будет неоценима при составлении схемы велодорожек направлений рекреационного назначения. Не нужно забывать про прокладку маршрутов в спальных районах, чтобы людям удобно было добираться от дома до работы, а в особенности там, где отсутствует возможность развития улично-дорожной сети. Развивать сеть велодорожек также необходимо и для подъезда к учебным заведениям, к торговым цен-



2

ДОСЬЕ

Скачков Евгений Владимирович родился 4 июля 1969 г. Советник Российской академии архитектуры и строительных наук. Доцент кафедры «Строительные конструкции» Брянского государственного инженерно-технологического университета. Окончил в 1991 году Таджикский политехнический институт, строительный факультет, отделение архитектуры и градостроительства, специальность «архитектор». Трудовую деятельность начал с 1989 года. Последовательно занимал должности техника-архитектора, архитектора 3, 2, 1 категорий, начальника архитектурно-планировочного бюро, руководителя сектора, заместителя начальника отдела, заместителя начальника управления, заместителя директора департамента, главного архитектора Брянской области, главного архитектора института. Автор-разработчик более 140 архитектурных объектов и построенных зданий.

1. Придать панельным домам индивидуальность хочет Евгений Скачков.

Фото Андрея Степанова

2. Пскову предстоит сделать первые шаги в комплексном развитии велоинфраструктуры.

Фото Александра Сидоренко

трам и объектам спортивного назначения. Важна и транспортная составляющая, при которой необходимо стараться трассировать велодорожки в основном вне зоны негативного влияния транспортных магистралей.

БОРОТЬСЯ С УРОДСТВОМ

— Не входит ли в ваши планы убрать так называемый «норовник» — ряд магазинов под названием «Магеллан» (торговым центром это назвать сложно)?

— Бытует такой афоризм: «Плохая архитектура — это не про дома, а про людей». Если объективно подходить, то такие «ляпы», как упоминаемый ряд магазинов под названием «Магеллан», существуют в каждом большом и не очень поселении. Появление их неслучайно, к нему привела целая цепочка неумелой работы. В нее включены, к сожалению, и проектировщик, и подрядные организации, и многие другие специалисты, имеющие отношение к строительному процессу. Происходят подобные нарушения всего лишь по одной простой причине: отсутствие на тот момент утвержденной градостроительной и планировочной документации, предусмотренной требованиями Градостроительного кодекса РФ.

С «точечным беспорядком», на мой взгляд, может помочь бороться создание Межведомственной комиссии по оценке соответствия размещения объектов капитального строительства (застройки) на территории города техническим, градостроительным и иным регламентам. Одной из задач этой комиссии будет предотвращение и избежание дальнейших мер по строительству «точечных» объектов на территории Пскова, что в свою очередь позволит урегулировать ранее принятые решения о размещении отдельных объектов капитального строительства на застроенных жилых территориях сохраняемой

застройки, а также усилить контроль за нарушением требований благоустройства как застроенных, так и предлагаемых к освоению территорий.

В полномочия комиссии также будут вменены запреты по выдаче разрешений на подобные «магеллановские» застройки.

МИКРОРАЙОНЫ РАСЦВЕТУТ

— Большие надежды общество возлагает на вас в части наведения порядка в жилой застройке в новых микрорайонах. Какие вы тут видите самые важные проблемы? Как можно их решить?

— Разделю ваш вопрос на две составляющие.

Первая: жилищная. Решение жилищной проблемы в середине прошлого века методами индустриального типового домостроения позволило сделать рывок, но привело к отторжению типового проектирования как воплощения одинаковости, однообразия и монотонности. Хотелось, чтобы жилая застройка в новых микрорайонах соблюдала единство целостной композиции в застройке города. А с жилыми «спальными» микрорайонами есть большое желание поработать цветными красками, пастелью и акварелью. Придать архитектурный облик фасадам жилых зданий, который будет подчиняться единому композиционному замыслу.

Вторая: парковая. Ведь не секрет, что парки и скверы являются непременным условием правильного градостроительства структуры жилой «ячейки» и территорий коллективного пользования, их объединяет назначение — это озелененные зоны отдыха. К моему горькому сожалению, можно будет рассчитывать на новое появление «зеленых островков» только на территориях новых микрорайонов, где присутствует возможность руками

опытного проектировщика разбить «английские» скверы с извилистыми дорожками и «французские» парки с прямыми дорожками и на пересечении устанавливать фонтаны, скульптуры и другие современные малые архитектурные формы.


— Каким вы видите Псков через 10 лет?

— За последние годы Псков расширился за счет территорий спальных районов, а обустройство деловых, культурных и спортивных центров немного запоздало. И восполнение новых социальных услуг, строительство объектов инфраструктуры: поликлиник, школ, детских садов, котельных и электроподстанций — никто не отменял. Хотелось бы, чтобы опытные псковские архитекторы и молодые специалисты инжене-

ры-архитекторы получили, наконец, широкие возможности творческого конкурсного соревнования, проектируя различные архитектурные объекты, тем самым выстраивая по правилам римского зодчего, инженера и теоретика Марка Витрувия Поллиона гармоничное сочетание пользы, прочности и красоты.

Псков — красивый и самобытный город, одновременно древний и развивающийся, удивительно разнообразный в своих проявлениях, который всегда будет привлекать к себе своей, именно «своей» исторической архитектурой. И наши потомки, я уверен, смело перефразируют известное выражение великого русского поэта Сергея Есенина, обращенное в оригинале к Москве: «Лучше всего, что я видел в этом мире, это все-таки древний Псков...». ✨

Реклама.



ХимСтройМонтаж
Ленинградская обл., г. Кингисепп.
Тел. 8 (81375) 4-05-00 (пн.-пт. с 9:00 до 17:00)

ООО «ХСМ» ТРЕБУЮТСЯ:

- Водитель кат. «С»
- Машинист гусеничного экскаватора
- Машинист экскаватора-погрузчика
- Тракторист
- Электрогазосварщик
- Главный инженер
- Прораб
- Мастер участка
- Маляр
- Маляр-пескоструйщик
- Инженер ПСР
- Менеджер по снабжению
- Инженер-электрик
- Специалист по охране труда

Вахтовый метод, предоставляется проживание — временный строительный городок

Реклама.



ПСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ИНСТИТУТА ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА (МИГУП), ИНСТИТУТ ДЕЛОВОЙ КАРЬЕРЫ (ИДК) НА БАЗЕ МИГУП
приглашают получить

ВЫСШЕЕ ЮРИДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПО ОЧНО-ЗАОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ
возможно обучение по индивидуальному графику

Стоимость обучения (2019-2020 уч. год):
ОЧНО-ЗАОЧНАЯ — 45 000 рублей в год
ЗАОЧНАЯ — 40 000 рублей в год

ДИПЛОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА

тел. (8112) 62-42-76
г. Псков, Любятovo, ул. Новгородская, д. 9
mail: techaru@mail.ru,
сайт: мигуппсков.рф

ПОСТУПАЙТЕ ПРАВИЛЬНО!

Лицензия № 7152 от 21.06.2018 г. свидетельство об аккредитации № 2996 от 21.02.2019 г. Реклама.



РЕЗОНАНС

↑ В приют собаки попадают ненадолго и только перед приездом очередных проверяющих.

Фото Андрея Степанова

«Будем выселять»

Администрация Островского района готова помочь с выселением собачницы после жалоб измученных соседей — решение суда о выселении самих собак их хозяйка проигнорировала



Наталья
БАРАНОВА

Бывшая учительница держит в своей двухкомнатной квартире в антисанитарных условиях по пятнадцать-двадцать собак. Ее соседи из панельной пятиэтажки на ул. Меркурьева, 10, живут в непрекращающемся кошмаре уже пятнадцать лет. Они вынуждены терпеть жуткую вонь из квартиры своей соседки Светланы Дмитриевой, полчища насекомых в подъезде, лай собак и хамство их хозяйки. В народе дом прозвали собачьим, квартиры в этом доме ни продать, ни обменять.

В 2016 году жители многострадальной пятиэтажки объединились и подали в суд на Дмитриеву. Суд безоговорочно встал на сторону соседей учительницы. Суд запретил Светлане Дмитриевой держать в квартире больше двух животных, а квартиру велел привести в нормальное санитарное состояние. Однако решение суда Дмитриева проигнорировала.

Год назад «Псковская правда» подробно рассказывала об этой истории. Редакция обращалась и в службу судебных приставов с просьбой объяснить, почему решение суда до сих пор не исполнено. Нам отвечали, что приставы свою работу сделали, а после нашей публикации вновь возобновят производство и навестят гражданку Дмитриеву еще раз. По словам жителей дома, которые подтверждают и в районной администрации, когда приходят приставы, Светлана Дмитриева сажает собак в машину, увозит в приют, организатором которого сама же и является, а на следующий день привозит снова в свою квартиру.

Две недели назад в районной администрации организовали комиссию, вышли по адресу и встретилась с

хозяйкой, которая, правда, последнее время там не живет.

Сейчас Светлана Дмитриева обитает у своей знакомой. Собак, которых, по подсчетам соседей, восемнадцать, не выгуливает, разве что иногда ночью, кормит в лучшем случае раз в сутки.

— Собаки лают, воют, вонь стоит невозможная, — рассказала последние новости старшая по дому Эвелина Первакова. — Дмитриеву предупредили о приходе комиссии, накануне она засыпала весь подъезд хлоркой и принесла собакам четыре мешка куриных лап. Мы хоть ночь поспали спокойно.

В администрации района о проблеме знают, а вот как ее решить с гарантированным положительным результатом — нет.

— На наши призывы убрать собак из квартиры Дмитриева не реагирует. Администрация не может прийти, взломать дверь и забрать собак. У нас нет таких полномочий, — говорит заместитель главы администрации Островского района Юлия Колпинская.

И с этим не поспоришь.

Созвав комиссию, в администрации решили на крайние меры.

— Мы собираем документы, чтобы подать исковое заявление в суд на выселение Дмитриевой, — продолжает Юлия Колпинская. — Хотя лишить человека права собственности очень сложно.

— Мы просто в отчаянье, — не скрывает Эвелина Первакова. — Уже готовы с соседями обратиться на передачу к Александру Гордону. Где нам еще искать помощи? 🐾

КСТАТИ

Жильцы уже писали во все инстанции, вплоть до администрации президента.

ЗАБОТА

Зажгли всех

После гастролей студенческого театра по области ветераны захотели поделиться с артистами сапогами, а женщины в СИЗО рассказали о своих непростых судьбах



Светлана
СИНЦОВА

Двенадцать спектаклей вместо запланированных десяти, мастер-классы, обсуждения постановок и масса положительных эмоций от зрителей — таковы итоги проекта студенческого «Ахтеатра» и регионального отделения Союза женщин России «Сезоны добра. Равные — равным». Постановки увидели воспитанники школ-интернатов, пациенты больниц и даже заключенные СИЗО. Впечатлениями от работы в проекте поделились его участники в пресс-центре «Псковской правды».

Проект стартовал после Дня матери — 26 ноября прошлого года — спектаклем в Псковской школе-интернате. До показа уроки материнства провели активистки Союза женщин России и прошел конкурс чтецов, а после спектакля — мастер-классы по сценической речи и дыхательной гимнастике.

— Я думала, что мои дети маленькие, ничего не поймут, и переживала. Тем более, театр мы не посещаем, публика у нас неподготовленная. Но дети были очарованы игрой. Они так правильно реагировали! Это был праздник для нас. И было видно, что детям очень и очень нравится! Это зажгло всех! — поделилась впечатлениями директор школы-интерната Лидия Овсякова.

— Мы перевыполнили план и сделали двенадцать спектаклей. Масштабные постановки с участием большого количества актеров, «Сашка» и «У войны не женское лицо», показы-

вали в ПсковГУ. На них приглашали псковичей серебряного возраста, детей из приютов и школ-интернатов, — рассказала председатель регионального отделения Союза женщин России Наталья Никифорова.

Также были выездные спектакли в лечебно-педагогическом центре в Корытово, в Бобровском доме-интернате, в Первомайском доме-интернате, в Детской областной больнице, Госпитале ветеранов и СИЗО.

— Каждый такой спектакль оставил незабываемые впечатления. В СИЗО состоялась душевная встреча с женщинами. Для нас был важен разговор на равных, когда наши собеседницы рассказывали о себе и делились своими впечатлениями от спектакля, — рассказала Наталья Никифорова.

3 года — 90 лет

Таков разброс возрастного состава зрителей

У артистов «Ахтеатра» от общения с публикой остались тоже только положительные впечатления.

— «Какие вы красивые!» — это прежде всего звучало, — поделилась впечатлениями режиссер «Ахтеатра» Татьяна Комиссаровская. — Перед показом мы обязательно смотрели каждую площадку, приезжали на репетиции на конкретную сцену.

— Я посмотрел «Сашку», и это было изумительно, ребята настолько правдоподобно играли! Мы сейчас думаем, как ветераны могут поддерживать театр. Конечно, в роли спонсоров выступить мы не можем, но смогли бы помочь с декорациями и реквизитом, например армейскими сапогами для спектаклей о войне, — предположил Виктор Гаврилов, председатель Совета ветеранов войны и труда города Пскова.

Возрастной разброс зрителей — от 3 до 90 лет. Для многих приезд «Ахтеатра» стал первым знакомством со сценическим искусством.

— Аудитория непростая. Но после каждого спектакля было ощущение, что впервые за долгое время мы можем от души, от сердца что-то дать людям. И взамен получали искреннюю любовь, — отметил директор «Ахтеатра» Валерий Баткаев.

Наталья Никифорова призвала и другие любительские и самодеятельные театры давать свои спектакли в соцучреждениях, ехать туда, где действительно ждут. Можно даже в соседний район. По ее словам, такие благотворительные спектакли могут стать площадкой для взаимного обогащения.

— Такой проект важен для нас, — говорит Наталья Никифорова, — чтобы мы оставались неравнодушными, чтобы мы не черствели. 🐾

← «Какие вы красивые!» — так реагировали зрители на приезд артистов из Пскова.

Фото Игоря Ефименко из сообщества «Ахтеатра» «ВКонтакте»



Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям Церкви
с обществом и СМИ,
Псковской епархии и газеты
«Псковская правда — Вече»

П Р А В О С Л А В Н Ы Й В Е С Т Н И К

№8 (94)
2019 год



Ризница и звонница Псково-Печерского монастыря. Фото А. Санина



Торжество Пресвятой Девы

28 августа Церковь празднует
Успение Пресвятой Богородицы

Успение есть праздник прославления Пресвятой Богородицы. О Ее земном пути мы многого не знаем, он как бы скрыт в тени жизни Ее Сына, нашего Господа и Спасителя, но нам известно, что Дева Мария прожила трудную жизнь. Она родила сверхъестественно Сына и Спасителя нашего, Она воспитывала Его как мать, Она учила Его всему, чему мать должна учить свое дитя. Несомненно, Она радовалась тому, как Он восходил в силу, и переживала за Него, когда Он ступил на путь общественного служения.

Она оставалась где-то рядом с Ним, и, наконец, мы встречаемся с Ней в момент страданий Спасителя на Голгофе. Она была жительницей Галилеи, севера Палестины, — значит, Она пришла в эти дни в Иерусалим как благочестивая женщина, чтобы помолиться в храме, и была вместе со Своим Сыном в самые тяжкие моменты Его жизни, когда Он страдал и был распят. Она была рядом с Ним, и действительно исполнились пророческие слова Симеона, которые он произнес, когда Мария принесла Младенца Иисуса в Иерусалимский храм, как бывало с первенцами мужского пола в каждой еврейской семье. Слова были удивительные, непохожие ни на какие другие: *и Тебе Самой оружие пройдет душу* (Лк. 2:35). Симеон предвидел Ее страдания, Ее скорбную жизнь...

Но праздник Успения есть Ее торжество. Мы празднуем торжественное вознесение на небо Девы Марии, Царицы Небесной, Матери Господа нашего Иисуса Христа. Мы празднуем Ее победу над всеми скорбями в жизни, мы празднуем Ее победу над всеми трудностями, которые Она испытала. И верим, что Она, пройдя непростым жизненным путем, и нам помогает преодолевать наши трудности. **ф.**

**Из проповеди
Святейшего Патриарха Кирилла
в день праздника Успения Пресвятой Богородицы,
28 августа 2018 года**

Успение Пресвятой Богородицы: главный праздник Псково-Печерского монастыря

28 августа Церковь празднует Успение Пресвятой Богородицы. В честь этого праздника освящен главный и древнейший храм Псково-Печерского монастыря. В 1473 году преподобный Иона выкопал пещерную церковь, которую в том же году и освятили. Так было положено основание монастыря. С этого года и исчисляют историю всей Псково-Печерской обители.

Событие праздника

Все годы после Воскресения и Вознесения Христа Пресвятая Дева провела большей частью в Иерусалиме, проповедуя Господа наравне с апостолами. Но вот настало время Ее земной кончины.

Однажды во время молитвы Дева Мария увидела Архангела Гавриила, некогда возвестившего Ей великую радость — что Ей суждено стать Матерью Спасителя. На сей раз известие было другое: через три дня душа Ее оставит тело. Но Богородица обрадовалась. Ведь Ее ожидала встреча с Сыном.

Три дня спустя в доме апостола Иоанна, где жила Мария, собрались и другие апостолы: Господь чудесным образом устроил так, что все они вернулись к этому дню из дальних странствий, где проповедовали Христа. Не было только Фомы.

Апостолы стали свидетелями блаженной кончины Святой Девы. Сам Христос, окруженный множеством ангелов, явился, чтобы принять душу Своей Пречистой Матери и возвести Ее в рай.

Тело же Ее апостолы решили похоронить в Гефсимании, где находился Гроб Господень и где погребены были родители Девы Марии и Ее нареченный супруг, праведный Иосиф. Сопровождая

гроб, апостолы и другие жители Иерусалима несли светильники и пели псалмы. Иудейский священник Афоний, которого раздражало почитание Иисусовой Матери, толкнул гроб, желая перевернуть его, — и тут же лишился кистей обеих рук: их отсек ангел, невидимо стоявший рядом. «Теперь ты видишь, что Христос истинный Бог», — сказал Афонию апостол Петр. Тот сразу покаяться — и руки срослись.

На третий день к гробнице Божией Матери прибыл апостол Фома. Вход в пещеру открыли, но тела Богоматери там не было! В тот же день, апостолы увидели Пресвятую Деву, шедшую по воздуху со множеством ангелов. Она обратилась к ним со словами: «Радуйтесь! Теперь Я всегда с вами».

Суть праздника

Слово «успение», однокоренное со словом «усопший», означает «сон». Так в Церкви называют день кончины Пресвятой Богородицы.

Название праздника — Успение — отражает христианское отношение к смерти. Смерть — не конец нашего существования, а сон: усопший на время оставляет мир, чтобы после всеобщего воскресения снова вернуться к жизни. В Евангелии повествуется

о нескольких случаях, когда Христос воскресил умерших, и смерть Он называл при этом именно успением. *Не умерла, но спит*, — сказал Спаситель об умершей дочери начальника синагоги Иаира (Мф 9:24). И о Лазаре, который заболел и умер: *Лазарь, друг наш, уснул; но Я иду разбудить его* (Ин 11:11). В дни Пасхи в храме звучит песнопение: «Плотию уснув, яко мертв...» — и здесь сну уподоблена смерть Самого Христа.

Вот и праздник Успения Богородицы в народе называют «малой Пасхой». Как Христос в третий день пробудился от смертного сна и воскрес телесно, так и Успение Богородицы оказалось всего лишь кратковременным сном. Христос воззвал Ее от смерти к вечной жизни, и в третий день апостолы убедились, что Она не просто жива: теперь она пребывает с нами всегда и везде, утешая и поддерживая нас на пути ко Христу.

На примере Богородицы мы убеждаемся: Воскресение Христово действительно стало победой над смертью для всех, кто пребывает в общении с Ним и старается следовать Его заповедям. **ф.**

О том, что изображено на иконе праздника Успения — читайте на с. 21

Православный журнал «Фома»

• **Отцы и отцовство:** как взрослому наладить отношения со своим отцом?

• **Церковные каноны:** это что-то из прошлого? зачем они нужны современному православному человеку?

• **Бог не оставляет нам выбора?** Если у нас есть только два пути — быть с Ним (и тогда — рай) или без Него (и тогда — ад), то в чем же тогда наша свобода?

→ Читайте в августовском номере журнала «Фома» и на сайте **foma.ru**



ДАТЫ МЕСЯЦА

1 сентября:
15 лет со дня трагедии в Беслане



мемориальном кладбище, которое теперь именуется «Городом ангелов».

1 сентября 2004 года террористы захватили школу в Беслане. В результате теракта погибли и позднее скончались от ранений 334 человека, в том числе 186 детей. Инвалидами стали 126 бывших заложников, из которых 70 — дети. Погибшие были похоронены на мемориальном кладбище, которое теперь именуется «Городом ангелов».

2 сентября:
родился актер Евгений Леонов (1926–1994)



верить или не верить. Мы ценности человеческие все растеряли...

Я теперь стал верить, ну, не в Бога, я так переделаться быстро не могу. А в то, что выше закона может быть любовь, выше права — милость, выше справедливости может быть прощение. Мне кажется, этой формулы достаточно, чтобы не опускаться ниже человеческого уровня. И не обязательно давить машиной собаку, отказываться от детей в родильном доме, не помогать родителям. Жить, забыв, что нас призывали великие предки «не убей, не укради».

Нам это потихоньку стало казаться лицемерным, несерьезным. Потому что свобода! А свобода — это значит делай, что хочешь, и живи. И тем, кто так хочет жить, не хочется задумываться, что свобода, оторванная от интеллигентности, здравого смысла, от доброго сердца — страшная штука...»

8 сентября:
сретение Владимирской иконы Богородицы



В 1395 году хан Тамерлан взял город Елец и с огромным войском направился к Москве. Великий князь Василий Дмитриевич вышел с дружиной к Коломне и остановился на берегу Оки, чтобы принять здесь неравный бой. Тем временем во Владимир, где находилась прославленная чудотворная икона, было послано духовенство. Священники приняли икону и с крестным ходом понесли ее к Москве.

Когда жители Москвы встречали икону на Кучковом поле, Тамерлан дремал в своем шатре. Вдруг он увидел во сне великую гору, с вершины которой к нему шли святители с золотыми жезлами, а над ними в сиянии явилась Величавая Жена. Она повелела ему оставить пределы Руси. Проснувшись, Тамерлан спросил у своих советников о значении видения. Ему ответили, что это Матерь Божия, Защитница христиан. Тогда Тамерлан развернул свои полки и увел их прочь от Русской земли.

11 сентября:
Усекновение главы Иоанна Предтечи



Царь Ирод заточил в тюрьму Иоанна Предтечу за то, что святой публично обличал его в незаконном сожителе с Иродиадой, женой его собственного брата. Однако убивать Иоанна царь не хотел, так как знал, что народ почитает его за великого пророка. Во время празднования дня рождения Ирода дочь Иродиады восхитила царя своим танцем. И он при всех поклялся в награду исполнить любое ее желание. Та, по совету матери, попросила у царя голову Иоанна Предтечи на блюде. Ирод опечалился, но ради данной им клятвы послал в тюрьму стражников и велел им отрубить Иоанну голову. ☩

ВОПРОС
СВЯЩЕННИКУ:

Как простить обидчика, если его уже нет в живых?

Добрый день! Мне нужен совет. Хочу простить обиды человеку и не вспоминать большие про него. 10 лет я про него не слышала, но не могла забыть боль, нанесенную им. Недавно узнала, что его полгода нет в живых. Но обида не уходит. Мне очень тяжело с этим грузом. Надо ли сходить на его могилу? Как молиться? Спасибо.

Татьяна



Отвечает
иерей Павел Коньков

Хотите простить — прощайте! Тут же и всерьез! И простите вообще всё и всем! Нет сил — помолитесь, попросите Бога, чтобы помог Вам. Сходите на исповедь — это великое Таинство, в котором человеку подается благодать.

Мертвому особенно нужно прощать обиды — ему уже даже

не удастся исправить ситуацию. Так зачем в пустую тратить свои душевные силы и эмоции? Получается, что Ваши обиды — пустота и разорение Вашего же душевного богатства. Поберегите себя!

Да, можно сходить на могилку, заказать об умершем панихиду, подать записку о упокоении, можно помолиться за обидчика дома — своими словами или про-

читав канон об усопшем. То, что действительно действенно — это Ваша молитва. А еще решимость, с помощью Божией, освободить свою душу от гнетущего чувства обиды.

Кто знает, может быть, Вы — единственный человек, кто помолится о упокоении его души. Неисповедимы пути Господни. Крепости Вам, сил и помощи Божией! ☩



История про прощение длиною в жизнь

Эту историю я рассказываю не просто с ведома и согласия моей прихожанки, но по настоятельной её просьбе. «Пусть на моём примере люди поймут, какие «мелочи» и как могут повлиять на человеческие отношения, и задумаются над этим», — сказала она.

Однажды ко мне на исповедь пришла женщина примерно пятидесяти лет. Когда она была двенадцатилетней девочкой, из их семьи ушел отец, и на протяжении всей жизни она его за это ненавидела, не общалась с ним. Он пытался наладить связь с дочерью, но та не хотела.

Прошло около сорока лет, ее отец умер. И вот она пришла, стала рассказывать: «Я, конечно, понимаю, что это плохо, но до сих пор продолжаю обижаться на него». Я ей отвечаю: «Старайтесь молиться, каяться, все-таки злопамятство — это не очень хорошо».

Рассказав про отца, она начала вспоминать свое детство и между делом упомянула, что как

раз в двенадцатилетнем возрасте украла у мамы пять рублей. А я, сам не зная, что меня заставило спросить, говорю ей:

— А Вы прощения-то у нее за это попросили?

— Нет, не просила, — отвечает она.

— Надо попросить!

— Мама в деревне живет, ей восемьдесят с лишним лет, она уже, наверное, и не помнит ничего.

А я все равно убеждаю:

— Нет, надо съездить, прощения попросить.

Через несколько недель я снова увидел эту женщину. Та пришла ко мне в ужасном состоянии: вся зареванная, ее буквально трясло. Она долго рыдала, но, наконец, успокоилась и рассказала, что приехала к матери в деревню и между делом вспомнила:

«Ты знаешь, мама, когда мне было двенадцать лет, я у тебя взяла пять рублей из кошелька и ничего не сказала, а недавно к батюшке на исповедь приходила, и он велел попросить у тебя про-

щения».

Мама заплакала и рассказала: «Когда-то твой отец сильно пил — так сильно, что стал воровать деньги. Когда тебе было девять, я не выдержала и решила его выгнать. Он просил прощения, стоял на коленях, и я дала ему последний шанс. После этого он завязал, устроился на работу. Но, когда тебе было двенадцать лет, мы не досчитались пяти рублей. Я спросила у тебя — ты ответила, что не брала. Тогда я обвинила во всем мужа, мы поссорились. После этого он ушел и больше не возвращался».

Когда женщина все узнала, у нее пропала вся ненависть к отцу, и вместо нее подкатил целый товарный поезд вины — хотя, если взглянуть объективно, ее вина тут невелика. Ведь, казалось бы: что такое пять рублей? Мелочь. Но и через такие мелочи Господь открывает нам глаза... ☩

Священник Павел Островский

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ



Книга Илая

После мировой катастрофы Америка превратилась в выжженную пустыню. По бескрайним дорогам, кишасим бандами, враждующими между собой за воду и еду, странствует мудрый Илай. Однажды он прибывает в мрачные края, где когда-то была цветущая Калифорния, а теперь это сущий ад, где бесчинствует тиран Карнеги.

че! Пятница, 30 августа, 19:00 18+



Библиотекарь: В поисках копья судьбы

Из тайных хранилищ Нью-Йоркской Публичной библиотеки похищен магический артефакт — фрагмент Копья Судьбы. Библиотекарь Флинн Карсен должен вернуть его и заодно найти оставшиеся два фрагмента прежде, чем ими завладеют злодеи.

РЕН Суббота, 31 августа, 20:20 16+



Стражи Галактики

Отважному путешественнику Питеру Квиллу попадает в руки артефакт, принадлежащий злодею Ронану, строящему планы по захвату Вселенной. Питер оказывается в центре межгалактической охоты, где жертва — он сам. Единственный способ спасти свою жизнь — объединиться с четверкой нелюбимых изгоев. Когда Квилл понимает, какой силой обладает артефакт и какую опасность он представляет, одиночка пойдет на все, чтобы сплотить случайных союзников...

СТС Воскресенье, 1 сентября, 21:00 12+

КИНО

В тихом омуте

Злобные аллигаторы в гостях у Каи Скоделарио



Муслим КАМАЛОВ
Псковское агентство информации (informpskov.ru)

В прокат вышла картина «Капкан» хоррормейкера Александра Ажа с Каяй Скоделарио в главной роли: еще один тесный триллер, где на общем фоне природной катастрофы разворачивается небольшая история отца и дочери, которые оказались в смертельной ловушке в собственном доме.

Штат Флорида охвачен ураганом «Венди» пятой категории, власти в панике эвакуируют население. И только студентка и по совместительству превосходная спортсменка-пловчиха Хэйли после очередного турнира рвется назад в родной городок, чтобы отыскать отца — Дэйва — ведь тот по какой-то причине не отвечает на звонки. Пробравшись в дом, Хэйли обнаруживает отца в подвале без сознания, позже в дом пробираются еще и наглые огромные аллигаторы.

Девушке удается привести отца в чувство, он оказывается сильно ранен и не может нормально передвигаться. Постепенно город уходит под воду, и вот-вот должно прорвать местную дамбу, а Хэйли с Дэйвом оказываются в смертельной ловушке в компании крокодилов.

Александр Ажа — мастер на все руки по части эффектных авторских хорроров, его «У холмов есть глаза» в свое время навели шороху в кинематографе. За это время режиссер успел подняться с постановщика низкобюджетных лент и закрепился в своем любимом жанре, отчего ему стали доверять крупные проекты. После «Зеркал» у Ажа возникла нездоровая тяга к воде, впрочем, такой период, кажется, настает в карьере всех хоррормейкеров. Так на свет появились «Пирания 3D» — своеобразный пламенный привет картине Джо Данте 1978 года. И вот после детективной «Девятой жизни Луи Дракса» Ажа берется за привычную стихию.

В случае с «Капканом», кажется, невозможно избежать сравнения с недавней «Синей бездной» Йоханнеса Робертса: все-таки обе ленты эксплуатируют одну и ту же схему и помещают героев в практически идентичную среду выживания. В этой гонке вооружений в победители вырывается, безусловно, «Капкан», а лента Робертса оказывается на ее фоне бездарной пионерской страшилкой. Ажа все же демонстрирует лучшую работу как с пространством, так и с хронометражем. В отличие от своего коллеги по цеху, Ажа прекрасно понимает, что на первый план в хоррорах нужно выносить именно

Режиссер:

Александр Ажа



В ролях:

Кая Скоделарио



«Капкан»

Оценка автора:



Ужасы, боевик, триллер
Производство: США, Франция, Сербия, 2019

18+ 87 минут

атмосферу и грамотно пропитать все саспенсом, а не надеяться лишь на подкрашенную багровую воду, CG-акчу или аллигаторов.

Глобальные декорации с ураганом отлично дополняют историю, с необходимой мощностью — постепенно — нагнетая обстановку. Они, к слову, порой немного тянут картину на дно примитивных триллеров своими странными выходками: больше всех разум здесь отказывает, естественно, у патрульных полицейских. Но эти мелкие торчащие сценарные нитки не сильно выделяются: все же в любой мясорубке, по законам жанра, должно найтись место глупейшим действиям персонажей в угоду зрелищности. Главными героями, наоборот, движет какая-то невероятная тяга к жизни, отчего они практически не совершают ошибок и оказываются почти неуязвимыми, что, конечно, вызывает вопросы к создателям. Центральных персонажей будут грызть, кусать, царапать и даже отрывать конечности, но постоянно не доводить дело до конца, что прекрасно работает как прием давления на зрителя.

Честно отработанная жестокость фильма, без сомнений, его огромный плюс, несмотря на ситуацию, которая,

на первый взгляд, кажется абсурдной, придавая при этом происходящему нужный градус реализма. Ко всему прочему «Капкан» — это еще до жути мерзкое кино: с самого начала вместе со Скоделарио вы окунетесь по самые уши в грязь и экскременты животных, проплывете по канализационной трубе и наглотаетесь мутной воды, а потом героически станцуете подводный вальс с зубастым аллигатором.

Лучшая в классе пловчиха — вовсе не прорывная роль Скоделарио, и по большому счету, кроме как ползать по подвалу, совать худенькие ручки куда попало и отрабатывать феминистскую повестку, в картине ей делать совершенно нечего. Она не то чтобы сильно напрягается, но минимальные усилия все же прикладывает — смотрится в этом образе вполне убедительно. Ее напарник по несчастью — богом позабытый Барри Пеппер — почему-то весь фильм строит из себя ленивого Мэттью МакКонахи и в передышках между схватками с ящерами старается нагнать драмы, но выходит это у него не совсем хорошо. Можно даже сказать и так: на место Пеппер так и просится МакКонахи, а не его нелепая копия.



«Капкан» с виду ничем не примечателен: не опять, а снова столкнулись хищники и человек, все та же банально-развеселая расчлененка — одна нога здесь, другая там — сюжетные провисания и не самый оригинальный финал, предугадать который будет несложно, пока идут начальные титры. Несмотря на это у Ажа получилось снять крепкий камерный, пусть и одноразовый, survival-хоррор с проработанной атмосферой, всеми жанровыми деталями и с добротным экшеном. Но из головы, конечно, не выходит одна интересная мысль: сцену с крокодильими яйцами точно подсмотрели у капитана Врунгеля. 🐊





Барри Пеппер



Морфидд Кларк



	РОССИЯ 1		МАТЧ!	5	РОССИЯ R
5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+	5.00, 9.25 Утро России 12+	5.00, 3.25 Т/с «ДЕЛЬТА» 16+	6.00 Д/с «Вся правда про...» 12+	5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.15 «Известия» 12+	6.30, 7.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 12+	9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 12+	6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+	6.30 «Самые сильные» 12+	5.35 X/ф «РАЗБОРКА В МАНИЛЕ» 16+	6.35 «Пешком...» 12+
9.55 «Модный приговор» 6+	10.00 «О самом главном» 12+	8.05 «Мальцева» 12+	7.00, 8.55, 12.10, 15.20, 17.50, 22.15 Новости 12+	6.55 X/ф «ВЗРЫВ НА РАС-СВЕТЕ» 16+	7.05, 20.05 «Правила жизни» 12+
10.55 «Жить здорово!» 16+	11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 12+	9.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	7.05, 12.15, 15.25, 18.00, 22.50 Все на Матч! 12+	8.35, 9.25, 10.00, 11.00, 12.00 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» 16+	7.35, 13.45, 20.45 Д/с «Восемь дней, которые создали Рим» 12+
12.15, 17.00, 18.25, 1.05, 3.05 «Время покажет» 16+	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.40 «Сегодня» 12+	9.00 Футбол. Российская Премьер-лига 0+	13.25, 14.10, 15.05, 15.55, 16.45, 17.40 Т/с «ШАМАН-2» 16+	8.20 Легенды кино 12+
15.15 «Давай поженимся!» 16+	12.50, 18.50 «60 Минут» 12+	10.20 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	10.50 Тотальный футбол 12+	19.00, 19.55, 20.45, 21.25, 22.20, 23.10, 0.25 Т/с «СЛЕД» 16+	8.45, 16.45 X/ф «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+	14.45 «Кто против?» 12+	13.25 Чрезвычайное происшествие 16+	11.50 «Спартак» - «Зенит». Live» 12+	0.00 «Известия. Итоговый выпуск» 12+	10.15 «Наблюдатель» 12+
18.00 Вечерние Новости 12+	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+	14.00, 16.25, 0.55 «Место встречи» 16+	13.00 Профессиональный бокс 16+	1.10, 1.50, 2.20, 2.55, 3.25, 3.55, 4.25 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» 16+	11.10, 1.30 Д/ф «Юрий Никулин» 12+
18.50 «На самом деле» 16+	21.00 Т/с «КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+	17.00 «ДНК» 16+	15.00 «Бокс 2019. Обратный отсчёт» 12+		12.20, 18.00, 0.45 «Тем временем. Смыслы» 12+
19.50 «Пусть говорят» 16+	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+	18.00, 19.40 Т/с «КУБА» 16+	16.15 «Тает лёд» 12+		13.05 Д/ф «Он был самодостаточен...» 12+
21.00 «Время» 12+	2.00 Т/с «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ» 16+	20.40 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+	16.35, 1.30 Смешанные единоборства 16+		14.30, 23.10 «Монолог в 4-х частях» 12+
21.30 Т/с «ДИПЛОМАТ» 16+	3.55 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+	22.50 «Основано на реальных событиях» 16+	19.00 Хоккей. КХЛ 0+		15.10 «Эрмитаж» 12+
23.30 «Семейные тайны» с Тимуром Еремеевым 16+		23.50 «Крутая История» 12+	22.20 «Инсайдеры» 12+		15.40 Д/ф «Сергей Довлатов» 12+
		2.45 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+	23.30 Футбол. Чемпионат Европы - 2021 0+		18.45 Д/с «Путеводитель по оркестру Юрия Башмета» 12+
			3.30 X/ф «ТРЕНЕР» 16+		19.45 «Главная роль» 12+
			5.30 «Команда мечты» 12+		20.30 «Спокойной ночи!» 0+
					21.30 «Искусственный отбор» 12+
					22.10 Т/с «КОНЕЦ ПАРАДА» 16+

		СТС		ТВU	
6.00 «Сегодня утром» 12+	7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. Gold» 16+	6.00, 5.30 «Ералаш» 0+	5.00, 4.45 Д/ф «Засекреченные списки» 16+	6.00 «Настроение» 12+	6.30, 6.20 «6 кадров» 16+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 12+	9.00, 10.15, 12.30, 23.00, 0.05 «Дом-2» 16+	6.25 «Да здравствует король Джулиан!» 6+	6.00, 11.00, 15.00 «Документальный проект» 16+	8.05 «Ералаш» 6+	6.35 «Почему он меня бросил?» 16+
8.30, 18.30 «Специальный репортаж» 12+	11.30 «Бородина против Бузовой» 16+	7.10 «Приключения Вуди и его друзей» 0+	7.00 «С бодрым утром!» 16+	8.15 «Доктор И...» 16+	7.35, 5.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
8.50, 10.05 Т/с «МАРЬИНА РОЩА» 12+	13.30 «Танцы» 16+	7.55 «Уральские пельмени» 16+	8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» 16+	8.50 X/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» 0+	8.35 «Давай разведёмся!» 16+
10.00, 15.00 Военные новости 12+	15.30, 16.00, 16.30 Т/с «УНИВЕР» 16+	8.30 X/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ» 12+	9.00 «Военная тайна» 16+	10.40 Д/ф «Леонид Гайдай. Человек, который не смеялся» 12+	9.40, 4.40 «Тест на отцовство» 16+
13.20, 21.25 «Открытый эфир» 12+	17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «ИНТЕРНЫ» 16+	11.25 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+	11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 События 12+	10.40, 3.10 «Реальная мистика» 16+
15.05 Д/с «Из всех орудий» 0+	20.00, 20.30 Т/с «ЖУКИ» 16+	14.35 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+	13.00, 23.30 «Загадки человечества» 16+	11.50 Т/с «КОЛОМБО» 12+	12.35, 1.10 «Понять. Простить» 16+
17.05 «История одной провокации» 12+	21.00 «Импровизация» 16+	20.00 Т/с «ПСИХОЛОГИНИ» 16+	14.00 «Невероятно интересные истории» 16+	13.40 «Мой герой» 12+	14.25, 2.45 «Порча» 16+
18.50 Д/с «Подвиг на Халхин-Голе» 12+	22.00 «Шоу «Студия Союз» 16+	21.00 X/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ» 16+	17.00, 3.10 «Тайны Чапман» 16+	14.50 Город новостей 12+	14.55 X/ф «ВОРОЖЕЯ» 16+
19.40 «Легенды армии» 12+	1.05, 2.05 «Stand up» 16+	0.00 X/ф «ЗАЩИТНИКИ» 12+	18.00, 2.20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+	15.05, 1.45 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	19.00 X/ф «КРОВЬ АНГЕЛА» 16+
20.25 «Улика из прошлого» 16+	3.00, 4.45, 3.55 «Открытый микрофон» 16+	1.45 X/ф «ОТЧАЯННЫЙ» 16+	20.00 X/ф «ТРОЯ» 16+	17.00 «Естественный отбор» 12+	23.10 Т/с «УЛЫБКА ПЕРЕ-СМЕШНИКА» 16+
23.05 «Между тем» 12+	5.35, 6.05, 6.30 «ТНТ. Best» 16+	3.25 «Супермамочка» 16+	0.30 X/ф «РАЗБОРКИ В СТИЛЕ КУНГ-ФУ» 16+	18.20 X/ф «ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!» 12+	
23.35 X/ф «КОЛЬЦО ИЗ АМС-ТЕРДАМА» 12+		4.10 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+		22.30, 3.35 «Осторожно, мошенники!» 16+	
1.25 X/ф «ЗА ОБЛАКАМИ - НЕБО» 6+		5.00 Т/с «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» 16+		23.05 Д/ф «Последний проигрыш Александра Абдулова» 16+	
3.05 X/ф «ИМ ПОКОРЕТСЯ НЕБО» 12+				0.35 «Петровка, 38» 16+	
4.45 Д/с «Подарите мне аэроплан!» 12+				0.55 «90-е» 16+	
				4.05 Д/ф «Бомба для Гитлера» 12+	
				4.55 «Смех с доставкой на дом» 12+	

че!	ТВ 3		ПЯТНИЦА!		
6.00, 4.30 Т/с «СОЛДАТЫ 9» 12+	6.00 Мультфильмы 0+	6.00, 6.45, 7.45, 8.45 «Утро с той ноги» 12+	5.00 Олигарх-ТВ 16+	7.50 X/ф «СПАСТИ ПУШКИНА» 6+	6.00, 2.15 Старые дачи 12+
6.45, 19.00 «Дорожные войны» 16+	9.20, 9.55, 10.30, 17.35, 18.10 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+	6.30, 7.30, 8.30, 11.10, 19.30, 22.00, 0.50 «Новости Псков» 12+	5.20, 9.30 Орел и решка 16+	9.40 X/ф «ПРОИГРАННОЕ МЕСТО» 16+	6.30, 2.45 Тихая охота 12+
12.00 «Опасные связи» 16+	11.00, 11.30, 16.00, 16.30 «Галка» 16+	9.00 Т/с «МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР» 16+	7.00 Школа доктора Комаровского 12+	11.35 X/ф «КЛАД» 6+	6.55, 3.15 История одной культуры 12+
13.00 «Идеальный ужин» 16+	12.00, 13.00, 14.00 «Не ври мне» 12+	11.30 X/ф «ТРЕТЬЯ РАКЕТА» 16+	7.30 Утро Пятницы 16+	13.30, 14.00 X/ф «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+	7.25, 3.40 История усадеб 12+
15.00, 1.00 X/ф «РОККИ-3» 16+	15.00 «Мистические истории» 16+	12.55, 17.50 Т/с «УРАЛЬСКАЯ КРУЖЕВНИЦА» 16+	13.10 Пацанки 16+	14.35 X/ф «СВАДЬБА» 16+	7.55, 4.10 Приглашайте в гости 12+
17.00, 2.50 X/ф «РОККИ-4» 16+	17.00 «Знаки судьбы» 16+	14.35, 3.00 Д/ф «В мире звезд» 16+	15.10 На ножах 16+	16.55 X/ф «ПОДСАДНОЙ» 16+	8.15, 4.25 Дачных дел мастер 12+
21.00 «Решала» 16+	18.40, 19.30, 20.25 Т/с «МЕНТАЛИСТ» 12+	15.25, 20.15 Т/с «АНГЕЛ И ДЕМОН» 16+	19.00 Четыре свадьбы. 16+	18.55, 5.30 X/ф «ЛЮБОВЬ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ» 16+	8.40, 12.35, 16.55, 1.10, 4.50 Проект мечты 12+
23.00 «Опасные связи» 18+	21.15, 22.10 Т/с «НАПАРНИЦЫ» 12+	17.10 «Легенды мирового кино» 16+	21.00 Мир наизнанку. Бразилия 16+	20.45 X/ф «ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ АЛЕКСАНДРА ХРИСТОФОРОВА» 16+	9.10, 5.20 Нашеварим 12+
0.00 «+100500» 18+	23.00 X/ф «12 ОБЕЗЬЯН» 16+	17.40, 20.00 Мультфильмы 6+	23.00 Т/с «ДОКТОР ХАУС» 16+	22.50 X/ф «КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА» 12+	9.25, 5.35 Школа дизайнера 12+
4.15 «Улетное видео» 16+	1.45, 2.45, 3.45, 4.30, 5.15 «Человек-невидимка» 12+	19.45 «Интервью» 12+	1.40 Пятница News 16+	0.45 X/ф «ДЕНЬ ВЫБОРОВ 2» 12+	9.55 Деревянная Россия 12+
		22.15, 1.05 «Интервью» 6+	2.10 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+	2.55 X/ф «Время ПЕРВЫХ» 6+	10.25 Чудеса, диовины и сокровища 12+
		22.30 Т/с «12 СТУЛЬБЕВ» 16+	4.00 Битва риелторов 16+		10.55 Сельские профессии 12+
		1.20 X/ф «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» 12+	4.50 Есть один секрет 16+		11.20 Жизнь в деревне 12+
		3.45 Т/с «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» 16+			11.50 Дом, милый дом! 12+
					12.10 Частный сектор 12+
					13.05 Дачные хитрости 12+
					13.25 Осторожно - злая собака 12+
					13.50 Огород круглый год. Осенние работы 12+
					14.10 Огород круглый год 12+
					14.25 Готовим на Майорке 12+



1	РОССИЯ 1	ТВ	МАТЧ!	5	РОССИЯ R
5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+	5.00, 9.25 Утро России 12+	5.00 Т/с «ДЕЛЬТА» 16+	6.00 Д/с «Вся правда про...» 12+	5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.25 «Известия» 12+	6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 12+	9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 12+	6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+	6.30 «Самые сильные» 12+	5.20, 6.05, 6.50, 7.40, 13.25, 14.20, 15.05, 16.00, 16.50, 17.40 Т/с «ШАМАН-2» 16+	6.35 «Пешком...» 12+
9.55 «Модный приговор» 6+	10.00 «О самом главном» 12+	8.05 «Мальцева» 12+	7.00, 8.55, 11.20, 13.50, 18.15 Новости 12+	7.35, 13.45, 20.45 Д/с «Восемь дней, которые создали Рим» 12+	7.05, 20.05 «Правила жизни» 12+
10.55 «Жить здорово!» 16+	11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 12+	9.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	7.05, 11.25, 14.00, 18.20, 23.25 Все на Матч! 12+	8.20 Легенды кино 12+	8.45, 16.45 Х/ф «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» 16+
12.15, 17.00, 18.25, 0.25, 3.05 «Время покажет» 16+	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.40 «Сегодня» 12+	9.00, 2.00 Профессиональный бокс 16+	10.15 «Наблюдатель» 12+	11.10, 1.30 ХХ век 12+
15.15 «Давай поженимся!» 16+	12.50, 18.50 «60 Минут» 12+	10.20 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	11.00 «Бокс 2019. Обратный отсчёт» 12+	12.00 «Первые в мире» 12+	12.20, 18.00, 0.40 «Что делать?» 12+
16.00 «Мужское / Женское» 16+	14.45 «Кто против?» 12+	13.25 Чрезвычайное происшествие 16+	12.00 «Инсайдеры» 12+	13.05 «Искусственный отбор» 12+	14.30, 23.10 «Монолог в 4-х частях» 12+
18.00 Вечерние Новости 12+	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+	14.00, 16.25, 0.40 «Место встречи» 16+	12.30 «Спортивные итоги августа» 12+	15.10 «Библейский сюжет» 12+	15.40 «2 Верник 2» 12+
18.50 «На самом деле» 16+	21.00 Т/с «КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+	17.00 «ДНК» 16+	13.00 «Команда мечты» 12+	16.25 «Красивая планета» 12+	18.45 Д/с «Путеводитель по оркестру Юрия Башмета» 12+
19.50 «Пусть говорят» 16+	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+	18.00, 19.40 Т/с «КУБА» 16+	13.30 «Мартен Фурнад приглашает...» 12+	19.45 «Главная роль» 12+	20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 0+
21.00 «Время» 12+	2.00 Т/с «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ» 16+	20.40 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+	15.00 Баскетбол. Ч/М 0+	21.30 Д/ф «Быть достоверной» 12+	22.10 Т/с «КОНЕЦ ПАРАДА» 16+
21.30 Т/с «ДИПЛОМАТ» 16+	3.55 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+	22.50 «Основано на реальных событиях» 16+	17.45 «На пути к Евро 2020» 12+		
23.30 «Про любовь» 16+		23.50 «Однажды...» 16+	18.50 Хоккей. КХЛ 0+	0.00 «Известия. Итоговый выпуск» 12+	
3.55 «Наедине со всеми» 16+		2.40 Т/с «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+	21.25 Волейбол. Чемпионат Европы 0+	1.10, 1.50, 2.25, 2.55, 3.30, 4.05, 4.25 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» 16+	
			0.00 Х/ф «САМОВОЛКА» 16+		
			4.00 Д/ф «Мо Салах. Фараон» 12+		
			5.00 «Спортивный детектив» 16+		







6.00 «Сегодня утром» 12+	7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. Gold» 16+	6.00, 5.15 «Ералаш» 0+	5.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+	6.00 «Настроение» 12+	6.30, 6.20 «Удачная покупка» 16+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 12+	9.00, 10.15, 12.30, 23.00, 0.05 «Дом-2» 16+	6.25 «Да здравствует король Джулиан!» 6+	6.00, 11.00 «Документальный проект» 16+	8.05 «Доктор И...» 16+	6.40 «Почему он меня бросил?» 16+
8.30, 18.30 «Специальный репортаж» 12+	11.30 «Бородина против Бузовой» 16+	7.10 «Приключения Вуди и его друзей» 0+	7.00 «С бодрым утром!» 16+	8.35 Х/ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ» 0+	7.40 «По делам несовершеннолетних» 16+
8.50, 10.05 Т/с «МАРЬИНА РОЦА» 12+	13.30, 14.00, 14.30 Т/с «САША-ТАНЯ» 16+	7.55 «Уральские пельмени» 16+	8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» 16+	10.35 Д/ф «Нина Ургант. Сказка для бабушки» 12+	8.40 «Давай разведёмся!» 16+
10.00, 15.00 Военные новости 12+	15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/с «УНИВЕР» 16+	8.25 Х/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ» 16+	9.00 «Территория заблуждений» 16+	11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 События 12+	9.45, 4.50 «Тест на отцовство» 16+
13.20, 21.25 «Открытый эфир» 12+	17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «ИНТЕРНЫ» 16+	11.25 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+	11.50, 0.35 «Петровка, 38» 16+	10.45, 3.15 «Реальная мистика» 16+
15.05 Д/с «Из всех орудий» 0+	20.00, 20.30 Т/с «ЖУКИ» 16+	14.35 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+	13.00, 23.30 «Загадки человечества» 16+	12.05 Т/с «КОЛОМБО» 12+	12.45, 1.20 «Понять. Простить» 16+
17.05 «История одной провокации» 12+	21.00 «Однажды в России» 16+	20.00 Т/с «ПСИХОЛОГИНИ» 16+	14.00 «Невероятно интересные истории» 16+	13.40 «Мой герой» 12+	14.35, 2.50 «Порча» 16+
18.50 Д/с «Подвиг на Халхин-Голе» 12+	22.00 «Где логика?» 16+	21.00 Х/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЁМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» 16+	15.00 «Неизвестная история» 16+	14.50 Город новостей 12+	15.05 Х/ф «БУДЕТ СВЕТЛЫМ ДЕНЬ» 16+
19.40 «Последний день» 12+	1.05, 2.05 «Stand up» 16+	0.05 Х/ф «БОЛЬШОЙ КУШ» 16+	17.00, 3.20 «Тайны Чапман» 16+	15.05, 1.45 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	19.00 Х/ф «ЛУЧШЕ ВСЕХ» 16+
20.25 Д/с «Секретные материалы» 12+	3.00, 3.55, 4.45 «Открытый микрофон» 16+	2.05 Х/ф «ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ. ОТЧАЯННЫЙ-2» 16+	18.00, 2.30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+	17.00 «Естественный отбор» 12+	23.25 Т/с «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» 16+
23.05 «Между тем» 12+	5.35, 6.05, 6.30 «ТНТ. Best» 16+	3.40 «Супермамочка» 16+	20.00 Х/ф «КОНГ: ОСТРОВ ЧЕРЕПА» 16+	18.20 Т/с «ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН» 12+	5.40 «Домашняя кухня» 16+
23.35 Х/ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» 12+		4.25 Т/с «МОЛОДЁЖКА» 16+	22.15 «Смотреть всем!» 16+	22.30, 3.35 «Линия защиты» 16+	6.05 «6 кадров» 16+
1.30 Х/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА» 0+			0.30 Х/ф «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» 16+	23.05 «90-е» 16+	
2.55 Х/ф «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+				0.55 «Хроники московского быта» 12+	
4.15 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+				4.05 Д/ф «Март - 53. Чекистские игры» 12+	
				4.55 «Смех с доставкой на дом» 12+	





6.00, 5.15 Т/с «СОЛДАТЫ 9» 12+	6.00 Мультфильмы 0+	6.00, 6.45, 7.45, 8.45 «Утро с той ноги» 12+	5.00 Олигарх-ТВ 16+	7.20 Х/ф «ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ АЛЕКСАНДРА ХРИСТОФОРОВА» 16+	6.00, 2.25 Деревянная Россия 12+
6.45, 19.30 «Дорожные войны» 16+	9.20, 9.55, 10.30, 17.35, 18.10 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+	6.30, 7.30, 8.30, 11.15, 19.30, 22.00, 1.05 «Новости Псков» 12+	5.20, 9.30, 11.30 Орел и решка 16+	9.25 Х/ф «КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА» 12+	6.25, 2.50 Чудеса, диковины и сокровища 12+
12.00 «Опасные связи» 16+	11.00, 11.30, 16.00, 16.30 «Галдалка» 16+	9.00, 22.15 Т/с «12 СТУЛЬЕВ» 16+	7.00 Школа доктора Комаровского 12+	11.20 Х/ф «ДЕНЬ ВЫБОРОВ 2» 12+	6.55, 3.15 Сельские профессии 12+
13.00 «Идеальный ужин» 16+	12.00, 13.00, 14.00 «Не ври мне» 12+	11.30 «Интервью» 6+	7.30 Утро Пятницы 16+	13.25, 13.55, 14.25 Х/ф «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+	7.20, 3.45 Жизнь в деревне 12+
15.00, 1.00 Х/ф «РОККИ-5» 16+	15.00 «Мистические истории» 16+	11.45 Х/ф «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» 12+	13.30, 19.00 Адская кухня 16+	14.55 Х/ф «СО ДНА ВЕРШИНЫ» 16+	7.50, 4.10 Дом, милый дом! 12+
17.20 Х/ф «РОККИ БАЛЬБОА» 16+	17.00 «Знаки судьбы» 16+	13.30, 17.50 Т/с «УРАЛЬСКАЯ КРУЖЕВНИЦА» 16+	15.30 На ножах 16+	17.00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 12+	8.05, 4.25 Частный сектор 12+
21.00 «Решала» 16+	18.40, 19.30, 20.25 Т/с «МЕНТАЛИСТ» 12+	15.10, 1.20 Д/ф «Предки наших предков» 16+	21.00 Мир наизнанку. Бразилия 16+	20.45, 5.30 Х/ф «ВСЁ И СРАЗУ» 16+	8.35, 12.55, 21.00, 1.00, 4.50 Проект мечты 12+
23.00 «Опасные связи» 18+	21.15, 22.10 Т/с «НАПАРНИЦЫ» 12+	15.55, 20.15 Т/с «АНГЕЛ И ДЕМОНЫ» 16+	23.00 Т/с «ДОКТОР ХАУС» 16+	22.35 Х/ф «ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+	9.05, 5.20 Дачные хитрости 12+
0.00 «+100500» 18+	23.00 Х/ф «СОВЕТНИК» 16+	17.40 Мультфильмы 6+	1.40 Пятница News 16+	0.45 Х/ф «СПАСТИ ПУШКИНА» 6+	9.20, 5.35 Осторожно - злая собака 12+
3.00 Т/с «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ» 16+	1.30, 2.00, 2.45, 3.15, 3.30, 4.00, 4.30, 4.45, 5.15, 5.45 «Чтец» 12+	19.45 Д/ф «Сделано в СССР» 12+	2.10 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+	2.20 Х/ф «НОЧНАЯ СМЕНА» 18+	9.50 Огород круглый год. Осенние работы 12+
		2.00 Т/с «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» 16+	4.00 Битва риелторов 16+	4.05 Х/ф «ОДНОКЛАССНИЦЫ» 16+	10.10 Огород круглый год 12+
					10.25 Готовим на Майорке 12+
					10.40 Прогулка по саду 12+
					11.10 Дачные радости 12+
					11.40 Стройплощадка 12+
					12.10 Сладкая жизнь 12+
					12.25 Дело в отделе 12+
					13.25 Безопасность 12+
					13.55 Мастер-садовод 12+
					14.25, 18.35 Про грибы 12+

 РОССИЯ 1	 МАТЧ!	5	РОССИЯ R
5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+	5.05, 2.20 Т/с «ДЕЛЬТА. ПРО-ДОЛЖЕНИЕ» 16+	6.00 Д/с «Вся правда про...» 12+	6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 12+	6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+	6.30 «Самые сильные» 12+	6.35 «Пешком...» 12+
9.55 «Модный приговор» 6+	6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+	7.00, 11.10, 13.35, 16.00, 18.20 Новости 12+	7.05, 20.05 «Правила жизни» 12+
10.55 «Жить здорово!» 16+	8.05 «Мальцева» 12+	7.05, 17.20, 23.40, 3.00 Все на Матч! 12+	7.35, 13.45, 20.45 Д/с «Восемь дней, которые создали Рим» 12+
12.15, 17.00, 18.25, 1.20, 3.05 «Время покажет» 16+	9.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	8.50, 11.15, 13.40, 18.55, 21.40, 1.00 Футбол. Чемпионат Европы - 2020 0+	8.20 Легенды кино 12+
15.15 «Давай поженимся!» 16+	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.40 «Сегодня» 12+	10.50 «Казахстан - Россия. Live» 12+	8.50, 16.55 X/ф «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+	10.20 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+	13.15 «Россия - Сан-Марино. Live» 12+	10.15 «Наблюдатель» 12+
18.00 Вечерние Новости 12+	13.25 Чрезвычайное происшествие 16+	15.40 «Россия - Кипр. Live» 12+	11.10, 1.20 XX век 12+
18.50 «На самом деле» 16+	14.00, 16.25, 0.20 «Место встречи» 16+	16.10 Пляжный футбол. Евролига 0+	12.10, 2.20 «Цвет времени» 12+
19.50 «Пусть говорят» 16+	17.00 «ДНК» 16+	18.25, 20.55 Все на футбол! 12+	12.20, 18.00, 0.40 «Игра в бисер» 12+
21.00 «Время» 12+	18.00, 19.40 Т/с «КУБА» 16+	0.30 «На пути к Евро 2020» 12+	13.05 «Абсолютный слух» 12+
21.30 Т/с «ДИПЛОМАТ» 16+	20.40 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+	4.00 X/ф «САМОВОЛКА» 16+	14.30, 23.10 «Монолог в 4-х частях» 12+
23.30 «Про любовь» 16+	22.50 «Основано на реальных событиях» 16+		15.10 «Моя любовь - Россия!» 12+
0.25 «На ночь глядя» 16+	23.50 Уроки русского 12+		15.40 «Сати...» 12+

 ЗВЕЗДА	 НТ	СТС	 ТВ	ТВU	 ДОМАШНИЙ
6.00 «Сегодня утром» 12+	7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. Gold» 16+	6.00, 5.30 «Ералаш» 0+	5.00 «Территория заблуждений» 16+	6.00 «Настроение» 12+	6.30 «6 кадров» 16+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 12+	9.00, 10.15, 12.30, 23.00, 0.05 «Дом-2» 16+	6.25 «Да здравствует король Джулиан!» 6+	6.00, 9.00 «Документальный проект» 16+	8.00 X/ф «ОПЕКУН» 12+	6.35 «Почему он меня бросил?» 16+
8.30, 18.30 «Специальный репортаж» 12+	11.30 «Бородина против Бузовой» 16+	7.10 «Приключения Вуди и его друзей» 0+	7.00 «С бодрым утром!» 16+	9.45 X/ф «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» 12+	7.30, 5.40 «По делам несовершеннолетних» 16+
8.50, 10.05 Т/с «МАРЬИНА РОЩА» 12+	13.30, 14.00, 14.30 Т/с «САША-ТАНЯ» 16+	7.55 «Уральские пельмени» 16+	8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» 16+	11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 События 12+	8.30 «Давай разведёмся!» 16+
10.00, 15.00 Военные новости 12+	15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/с «УНИВЕР» 16+	8.20 X/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЁМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» 16+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+	11.50, 0.35 «Петровка, 38» 16+	9.35, 4.50 «Тест на отцовство» 16+
13.20, 21.25 «Открытый эфир» 12+	17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «ИНТЕРНЫ» 16+	11.25 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+	13.00, 23.30 «Загадки человечества» 16+	12.05 Т/с «КОЛОМБО» 12+	8.30 «Давай разведёмся!» 16+
15.05 Д/с «Из всех орудий» 0+	20.00, 20.30 Т/с «ЖУКИ» 16+	14.35 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+	14.00 «Невероятно интересные истории» 16+	13.35 «Мой герой» 12+	10.35, 3.15 «Реальная мистика» 16+
17.05 «История одной провокации» 12+	21.00 «Шоу «Студия «Союз» 16+	20.00 Т/с «ПСИХОЛОГИНИ» 16+	15.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+	14.50 Город новостей 12+	12.35, 1.20 «Понять. Простить» 16+
18.50 Д/с «Подвиг на Халхин-Голе» 12+	22.00 «Импровизация» 16+	21.00 X/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ» 12+	17.00, 3.10 «Тайны Чапман» 16+	15.05, 1.45 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	14.25, 2.50 «Порча» 16+
19.40 «Легенды кино» 6+	1.05, 2.05 «Stand up» 16+	0.20 X/ф «КОРОЛЬ АРТУР» 12+	18.00, 2.20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+	17.00 «Естественный отбор» 12+	14.55 X/ф «КРОВЬ АНГЕЛА» 16+
20.25 «Код доступа» 12+	3.00 «ТНТ-Club» 16+	2.35 X/ф «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» 16+	20.00 X/ф «РИДДИК» 16+	18.20 X/ф «ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА» 12+	19.00 X/ф «ОДНА НА ДВОИХ» 16+
23.05 «Между тем» 12+	3.05, 3.55, 4.45 «Открытый микрофон» 16+	4.15 Т/с «МОЛОДЁЖКА» 16+	22.20 «Смотреть всем!» 16+	22.30, 3.35 «10 самых... Новая жизнь после развода» 16+	23.20 Т/с «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» 16+
23.35 X/ф «У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ» 12+	5.35, 6.05, 6.30 «ТНТ. Best» 16+	5.00 Т/с «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» 16+	0.30 X/ф «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» 16+	23.05 Д/ф «Битва за наследство» 12+	
1.30 X/ф «НАЧАЛО» 6+				0.55 «Прощание» 16+	
3.05 X/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 12+				4.05 Д/ф «Юрий Андропов. Легенды и биография» 12+	
4.20 X/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА» 0+				4.55 «Смех с доставкой на дом» 12+	

че!	ТВ 3	тн	ПЯТНИЦА!	РУССКОЕ КИНО TV 1000	ТВУ
6.00 Т/с «СОЛДАТЫ 9» 12+	6.00 Мультфильмы 0+	6.00, 6.45, 7.45, 8.45 «Утро с той ноги» 12+	5.00 Олигарх-ТВ 16+	7.30 Т/с «ШПИОН» 16+	6.00, 2.20 Огород круглый год. Осенние работы 12+
6.45 «Дорожные войны» 16+	9.20, 9.55, 10.30, 17.35, 18.10 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+	6.30, 7.30, 8.30, 11.45, 19.30, 22.00, 0.10 «Новости Псков» 12+	5.20, 14.30, 16.10, 15.20, 17.10 Орел и решка 16+	9.45 X/ф «ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+	6.15, 2.35 Огород круглый год 12+
12.00 «Опасные связи» 16+	11.00, 11.30, 16.00, 16.30 «Гадалка» 16+	9.00 Т/с «12 СТУЛЬЕВ» 16+	7.00 Школа доктора Комаровского 12+	11.55 X/ф «ОДНОКЛАССНИЦЫ» 16+	6.30, 2.45 Готовим на Майорне 12+
13.00 «Идеальный ужин» 16+	12.00, 13.00, 14.00 «Не ври мне» 12+	12.00, 17.50 Т/с «УРАЛЬСКАЯ КРУЖЕВНИЦА» 16+	7.30 Утро Пятницы 16+	13.30, 14.00, 14.30, 15.00 X/ф «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+	6.40, 3.00 Прогулка по саду 12+
15.00 X/ф «РОККИ БАЛЬБОА» 16+	15.00 «Мистические истории» 16+	13.40 Д/ф «Секретные материалы» 16+	9.30 На ножах 16+	15.35 X/ф «СЕРАЯ ШЕЙКА» 6+	7.10, 3.30 Дачные радости 12+
17.10, 1.00 X/ф «КРИД. НАСЛЕДИЕ РОККИ» 16+	17.00 «Знаки судьбы» 16+	14.40 «Легенды мирового кино» 16+	12.30 Адская кухня 16+	16.00 X/ф «Время ПЕРВЫХ» 6+	7.40, 4.00 Стройплощадка 12+
20.00 «Дорожные войны 2.0» 16+	18.40, 19.30, 20.25 Т/с «МЕНТАЛИСТ» 12+	15.10, 20.15 Т/с «АНГЕЛ И ДЕМОН» 16+	19.00 Пацанки 16+	18.45 X/ф «КОКТЕБЕЛЬ» 12+	8.10, 4.25 Сладкая жизнь 12+
21.00 «Решала» 16+	21.15, 22.10 Т/с «НАПАРНИЦЫ» 12+	16.55 «Жанна помоги» 16+	21.00 Мир наизнанку. Бразилия 16+	20.50, 5.30 X/ф «АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК» 16+	8.25, 4.40 Дело в отделе 12+
23.00 «Опасные связи» 18+	23.00 X/ф «СТИГМАТЫ» 16+	17.45, 20.00, 5.40 Мультфильмы 6+	23.00 Т/с «ДОКТОР ХАУС» 16+	22.45 X/ф «СТРАНА ГЛУХИХ» 12+	8.55, 16.55, 21.00, 0.55, 5.05 Проект мечты 12+
0.00 «+100500» 18+	1.15, 2.15, 3.15, 4.00, 4.45 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой» 16+	19.45, 22.15, 0.25 «Интервью» 6+	1.40 Пятница News 16+	1.05 X/ф «ГЛАВНЫЙ» 6+	9.25, 5.35 Безопасность 12+
3.25 X/ф «НА СЕКРЕТНОЙ СЛУЖБЕ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА» 12+	5.30 «Тайные знаки» 12+	22.30 X/ф «СЕМЕЙКА ДЖОНСОВ» 16+	2.10 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+	3.20 X/ф «СО ДНА ВЕРШИН» 16+	9.50 Мастер-садовод 12+
5.40 «Улетное видео» 16+		0.40 X/ф «ПРИНЦЕССА ДЕМОНОВ» 16+	4.00 Битва риелторов 16+		10.25, 14.35 Про грибы 12+
		3.00 Т/с «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» 16+			10.40 Вершки - корешки 12+
					11.00 Семейный обед 12+
					11.30 Легендарные братья-лекари 16+
					12.00 Профпригодность 12+
					12.25 Агротуризм 12+
					12.55 Огород круглый год 12+
					13.25 Дизайн своими руками 12+
					13.55 Кисельные берега 12+

1	РОССИЯ 1	ТВ	МАТЧ!	5	РОССИЯ R
5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+ 9.00, 12.00, 15.00 Новости 12+ 9.55 «Модный приговор» 6+ 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 18.00 Вечерние Новости 12+ 18.50 «Человек и закон» 16+ 19.50 «Поле чудес» 16+ 21.00 «Время» 12+ 21.35 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы-2020 Сборная России - сборная Шотландии 0+ 23.45 Накануне большого боя. Хабиб Нурмагомедов - Конор Макгрегор. Макс Холлоуэй - Дасти Порье 12+ 1.10 X/ф «ЖУРНАЛИСТ» 18+ 3.10 «На самом деле» 16+ 4.05 «Про любовь» 16+ 4.50 «Наедине со всеми» 16+	5.00, 9.25 Утро России 12+ 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 12+ 10.00 «О самом главном» 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 12+ 11.45, 4.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.50, 18.50 «60 Минут» 12+ 14.45 «Кто против?» 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.00 Аншлаг и Компания 16+ 0.20 X/ф «МУЖ НА ЧАС» 12+	5.00 Т/с «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.05 «Доктор Свет» 16+ 9.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодняя» 12+ 10.20 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14.00, 16.25, 3.05 «Место встречи» 16+ 17.00 «ДНК» 16+ 18.05 «Жди меня» 12+ 19.40 Т/с «КУБА» 16+ 20.40 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+ 22.45 «ЧП. Расследование» 16+ 23.15 X/ф «ОРУЖИЕ» 16+ 1.05 «Мы и наука. Наука и мы» 12+ 2.05 Квартирный вопрос 0+	6.00 Д/с «Вся правда про...» 12+ 6.30 «Самые сильные» 12+ 7.00, 8.30, 13.10, 15.15, 18.00, 23.40 Новости 12+ 7.05, 15.20, 18.05, 23.45 Все на Матч! 12+ 8.35, 13.15, 21.40, 1.25 Футбол. Чемпионат Европы - 2020 0+ 10.35 «Баскетбол в Поднебесной» 12+ 10.55 Баскетбол. Ч/М 0+ 15.55 Формула-1. Гран-при Италии 0+ 17.30 «Гран-при с Алексеем Поповым» 12+ 18.35 «Сборная России. Версия 2021» 12+ 18.55 Футбол. Чемпионат Европы - 2021 0+ 20.55 Все на футбол! 12+ 0.20 Пляжный футбол. Евролига 0+ 3.25 Футбол. Товарищеский матч 0+ 5.25 «Команда мечты» 12+	5.00, 9.00, 13.00 «Известия» 12+ 5.40, 6.25, 7.10, 8.00 Т/с «ША-МАН. НОВАЯ УГРОЗА» 16+ 9.25 X/ф «РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ» 16+ 11.20, 12.10, 13.25, 13.30, 14.25, 15.20, 16.15, 17.10, 18.05 Т/с «СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР» 16+ 19.00, 19.50, 20.40, 21.25, 22.05, 22.55, 0.45 Т/с «СЛЕД» 16+ 23.45 «Светская хроника» 16+ 1.30, 2.10, 2.35, 3.05, 3.30, 3.55, 4.25, 4.50 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» 16+	6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры 12+ 6.35 «Пешком...» 12+ 7.05 «Правила жизни» 12+ 7.35, 13.45 Д/с «Восемь дней, которые создали Рим» 12+ 8.25, 16.25 X/ф «Я - ВОЖАТЫЙ ФОРПОСТА» 6+ 10.15 X/ф «АРШИН МАЛ АЛАН» 12+ 11.55 Д/ф «Знамя и оркестр, вперед!» 12+ 12.25 «Черные дыры. Белые пятна» 12+ 13.05 Д/ф «Путь к скульптуре» 12+ 14.30 «Монолог в 4-х частях» 12+ 15.10 «Письма из провинции» 12+ 15.40 Д/ф «Снежный человек профессора Поршнева» 12+ 18.00 «Красивая планета» 12+ 18.20 «Царская ложа» 12+ 19.00 «Смехоностальгия» 12+ 19.45 X/ф «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА» 12+ 21.15 «Линия жизни» 12+ 22.10 Т/с «КОНЕЦ ПАРАДА» 16+ 23.30 «2 Верник 2» 12+
ЗВЕЗДА	НТН	СТС	РЕН	ТВU	ДОМАШНИЙ
6.05 «Специальный репортаж» 12+ 6.20, 8.20 X/ф «У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ» 12+ 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 12+ 8.50, 10.05 Т/с «МАРЬИНА РОЦА» 12+ 10.00, 15.00 Военные новости 12+ 13.35, 15.05, 18.35, 21.25 Т/с «БЛОКАДА» 12+ 22.25 X/ф «НАСТОЯТЕЛЬ» 16+ 0.30 Т/с «КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» 0+ 4.05 X/ф «НАЧАЛО» 6+	7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. Gold» 16+ 9.00, 10.15, 12.30, 23.00, 0.05 «Дом-2» 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой» 16+ 13.30 «Большой завтрак» 16+ 14.00, 14.30 Т/с «САШАТАНЯ» 16+ 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/с «УНИВЕР» 16+ 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «ИНТЕРНЫ» 16+ 20.00 «Comedy Woman» 16+ 21.00 «Комеди Клуб» 16+ 22.00, 3.40, 4.35 «Открытый микрофон» 16+ 1.05 «Такое кино!» 16+ 1.40 X/ф «300 СПАРТАНЦЕВ» 16+ 5.30, 6.00, 6.30 «ТНТ. Best» 16+	6.00, 5.40 «Ералаш» 0+ 6.25 «Да здравствует король Джулиан!» 6+ 7.10 «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 7.55 «Уральские пельмени» 16+ 9.05 X/ф «МЕДАЛЬОН» 12+ 10.50 X/ф «ТАКСИ» 6+ 12.35 X/ф «ТАКСИ-2» 12+ 14.20 X/ф «ТАКСИ-3» 12+ 16.05 X/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ» 12+ 19.25 «Шоу «Уральских пельменей» 16+ 21.00 X/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» 12+ 0.00 «Шоу выходного дня» 16+ 1.00 X/ф «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» 16+ 2.55 «Слава Богу, ты пришел!» 18+ 3.40 «Супермамочка» 16+ 4.30 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+ 5.15 Т/с «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» 16+	5.00, 4.45 «Территория заблуждений» 16+ 6.00, 9.00, 15.00 «Документальный проект» 16+ 7.00 «С бодрим утром!» 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+ 13.00 «Загадки человечества» 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории» 16+ 17.00, 4.00 «Тайны Чапман» 16+ 18.00, 3.10 «Самые шокирующие гипотезы» 16+ 20.00 Д/ф «Основной инстинкт» 16+ 21.00 Д/ф «Кредитное рабство: жизнь и смерть взаимны» 16+ 23.00 X/ф «ТЁМНАЯ ВОДА» 16+ 1.00 X/ф «ЗАКОН НОЧИ» 18+	6.00 «Настроение» 12+ 8.00 «Ералаш» 6+ 8.20 X/ф «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» 12+ 10.30, 11.50 Т/с «ХРОНИКА ГЛУСНЫХ ВРЕМЕН» 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12+ 14.50 Город новостей 12+ 15.10 Д/ф «Битва за наследство» 12+ 16.00 X/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 0+ 18.10 X/ф «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» 12+ 20.00 X/ф «МОСКОВСКИЙ РОМАНС» 12+ 22.00, 3.05 «В центре событий» 12+ 23.10 «Приют комедиантов» 12+ 1.05 «Фаина Раневская. Королевство маловато!» 12+ 1.55 Д/ф «Приключения советских донжуанов» 12+ 2.45 «Петровка, 38» 16+ 4.15 «Смех с доставкой на дом» 12+ 5.15 Большое кино. «Я шагаю по Москве» 12+	6.30, 6.20 «Удачная покупка» 16+ 6.40, 6.15 «6 кадров» 16+ 7.15 «По делам несовершеннолетних» 16+ 8.15 «Давай разведёмся!» 16+ 9.20, 5.00 «Тест на отцовство» 16+ 10.20, 3.20 «Реальная мистика» 16+ 12.20, 1.20 «Понять. Простить» 16+ 14.10, 2.55 «Порча» 16+ 14.40 X/ф «ЛУЧШЕ ВСЕХ» 16+ 19.00 X/ф «НИКА» 16+ 23.00 «Про здоровье» 16+ 23.15 X/ф «ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» 16+ 5.50 «Домашняя кухня» 16+
che!	ТВ3	IN	ПЯТНИЦА!	РУССКОЕ КИНО TV 1000	СЕРВИС
6.00 Т/с «СОЛДАТЫ 9» 12+ 6.45 «Дорожные войны» 16+ 12.00 «Опасные связи» 16+ 13.00 «Идеальный ужин» 16+ 14.00 X/ф «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ. ВОСХОЖДЕНИЕ ВОИНА» 16+ 16.20 X/ф «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ 3: КНИГА МЕРТВЫХ» 16+ 18.30 X/ф «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ 4: В ПОИСКАХ ВЛАСТИ» 16+ 20.30 X/ф «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: КНИГА ДУШ» 16+ 22.50 X/ф «ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС» 16+ 2.15 «Улетное видео» 16+ 3.00 X/ф «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» 16+	6.00, 5.45 Мультфильмы 0+ 9.20, 9.55, 10.30, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+ 11.00, 16.00, 16.30 «Гадалка» 16+ 11.30 «Новый день» 12+ 12.00, 13.00, 14.00 «Не ври мне» 12+ 15.00 «Мистические истории» 16+ 17.00 «Знаки судьбы» 16+ 19.30 X/ф «KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА» 16+ 22.00 X/ф «ПОЛТОРА ШПИОНА» 16+ 0.15 X/ф «12 РАУНДОВ» 16+ 2.15 X/ф «СОВЕТНИК» 16+ 4.15 «Профессия предавать» 12+ 5.00 «Фальшивки на миллион» 12+	6.00, 6.45, 7.45, 8.45 «Утро с той ноги» 12+ 6.30, 7.30, 8.30, 11.20, 19.30, 22.00, 0.20 «Новости Псков» 12+ 9.00 X/ф «ПРИНЦЕССА ДЕ МОНПАНСЬЕ» 16+ 11.35 «Интервью» 6+ 11.50 X/ф «СЕМЕЙКА ДЖОНСОВ» 16+ 13.30 Т/с «УРАЛЬСКАЯ КРУЖЕВНИЦА» 16+ 15.10, 1.55 Д/ф «Земля. Территория загадок» 16+ 15.40, 5.40 Мультфильмы 6+ 15.55, 20.15 Т/с «АНГЕЛ И ДЕМОН» 16+ 17.40 Т/с «НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ, АРГЕНТИНА» 16+ 19.45 Д/ф «Сделано в СССР» 12+ 22.15 X/ф «МОЛОДОСТЬ» 16+ 0.35 X/ф «МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ» 16+ 2.20 Т/с «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» 16+ 3.10 «Ремонт по-честному» 16+	5.00 Олигарх-ТВ 16+ 5.20, 9.30, 11.30 Орел и решка 16+ 7.00 Школа доктора Комаровского 12+ 7.30 Утро Пятницы 16+ 13.10 Пацанки 16+ 15.10 Мир наизнанку. Бразилия 16+ 19.10 X/ф «ДЖОН УИК» 16+ 21.10 X/ф «ДЖОН УИК 2» 16+ 23.20 X/ф «МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН» 16+ 2.00 Пятница News 16+ 2.30 Agentshow 16+ 3.15 Верю-не верю 16+	7.20 X/ф «КОКТЕБЕЛЬ» 12+ 9.25 X/ф «СТРАНА ГЛУХИХ» 12+ 11.35, 3.50 X/ф «ПРОИГРАННОЕ МЕСТО» 16+ 13.30, 14.25 X/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 16+ 15.15 X/ф «ГЛАВНЫЙ» 6+ 17.20 X/ф «СПАСТИ ПУШКИНА» 6+ 19.05, 5.30 X/ф «ОСТРОВ ВЕЗЕНИЯ» 16+ 20.45 X/ф «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» 16+ 22.35 X/ф «СЕМЬ УЖИНОВ» 12+ 0.20 X/ф «КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА» 12+ 2.10 X/ф «ЛЮБОВЬ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ» 16+	6.00, 2.05 Мастер-садовый 12+ 6.30, 10.35, 2.35 Про грибы 12+ 6.45, 2.50 Вершки - корешки 12+ 7.05, 3.05 Семейный обед 12+ 7.35, 3.35 Легендарные братья-пекари 16+ 8.00, 4.00 Профпригодность 12+ 8.30, 4.25 Агротуризм 12+ 9.00 Огород круглый год 12+ 9.30, 5.20 Дизайн своими руками 12+ 9.55, 5.45 Кисельные берега 12+ 10.10 Фитоаптека с Мариной Рыкаловой 12+ 10.55 Сам себе дизайнер 12+ 11.15 Ландшафтные эксперименты 12+ 11.40 Ваш агроном 12+ 12.00 Битва огородов 12+ 12.30 Ремонт без правил 12+ 13.00, 16.50, 20.45, 0.55 Проект мечты 12+ 13.30 Баня - женского рода 12+ 13.45 Домашние заготовки 12+

	РОССИЯ 1		МАТЧ!	5	РОССИЯ R
5.50, 6.10, 3.25 «Наедине со всеми» 16+	5.00 «Утро России. Суббота» 12+	4.55 «Спето в СССР» 12+	6.00 Д/с «Вся правда про...» 12+	5.00, 5.20, 5.50, 6.20, 6.45, 7.15, 7.55, 8.20, 9.00, 9.35 Т/с	6.30 «Библейский сюжет» 12+
6.00, 10.00, 11.50 Новости 12+	8.15 «По секрету всему свету» 12+	5.50 X/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 0+	6.30, 8.30, 10.40, 18.55, 21.40, 3.00 Футбол. Чемпионат Европы - 2020 0+	«ДЕТЕКТИВЫ» 16+	7.05 Мультфильмы 0+
6.55 Т/с «КРАСНАЯ КОРОЛЕВА» 16+	8.40 Местное время. Суббота 12+	7.25 Смотр 0+	10.30, 13.00, 15.45, 17.00, 18.05, 23.40 Новости 12+	10.15, 11.00, 11.45, 12.35, 13.20,	8.15 X/ф «ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...» 6+
9.00 «Играй, гармонь любимая!» 12+	9.20 «Пятеро на одного» 12+	8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 12+	12.40 «Шотландия - Россия. Live» 12+	14.05, 14.50, 15.35, 16.20,	9.25 «Маленькие секреты великих картин» 12+
9.45 «Слово пастыря» 0+	10.10 «Сто к одному» 12+	8.20 «Готовим» 0+	13.05 «Сборная России. Версия 2021» 12+	17.10, 17.50, 18.35, 19.20,	9.55 «Больше, чем любовь» 12+
10.10 «Эдуард Хиль. «Через годы, через расстояния...» 12+	11.00 Вести 12+	8.45 «Кто в доме хозяин?» 12+	13.25, 17.05, 23.45 Все на Матч! 12+	20.10, 20.55, 21.35, 22.20,	10.35 X/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» 12+
11.00 «Честное слово» 12+	11.20 Вести. Местное время 12+	9.25 Едим дома 0+	14.10 «Гран-при с Алексеем Поповым» 12+	23.10 Т/с «СЛЕД» 16+	12.05 «Эрмитаж» 12+
12.00 День города 12+	11.40 «Петросян-шоу» 16+	10.20 Главная дорога 16+	14.40 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок 0+	0.00 «Известия. Главное» 12+	12.35, 0.50 «Живая природа островов Юго-Восточной Азии» 12+
13.15 «Несколько смешных парней» 16+	12.00 Вести в субботу 12+	11.00 «Еда живая и мёртвая» 12+	15.55 Формула-1. Гран-при Италии 0+	1.00, 2.05, 2.50, 3.40, 4.30 Т/с	13.30 Д/ф «Таланты для страны» 12+
18.00 «Кто хочет стать миллионером?»	13.50 X/ф «МИРТ ОБЫКНОВЕННЫЙ» 12+	12.00 Квартирный вопрос 0+	17.35 «Спортивные итоги августа» 12+	«ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК»	14.15 X/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ» 12+
19.30 «Сегодня вечером» 16+	18.00 «Привет, Андрей!» 12+	13.10 «Поедем, поедим!» 0+	18.10, 20.55 Все на футбол! 12+	16+	16.35 «Предки наших предков» 12+
21.00 «Время» 12+	20.00 Вести в субботу 12+	14.00 Своя игра 0+	0.20 «Дерби мозгов» 16+		17.15 Д/ф «Кавказская пленница». Это же вам не лезгинка, а твист!» 12+
21.20 «Наш Хабиб. Портрет» 12+	21.00 X/ф «ЭТИМ ЛЕТОМ И НАВСЕГДА» 12+	16.20 Следствие вели... 16+	0.55 Пляжный футбол. Евролига 0+		17.55 «Квартет 4x4» 12+
22.30 Бой за титул чемпиона мира UFC. Хабиб Нурмагомедов - Дастин Порье 12+	1.00 X/ф «ИСЦЕЛЕНИЕ» 12+	17.15 «Последние 24 часа» 16+	2.00 Пляжный волейбол. Мировой тур 0+		19.50 Д/ф «Андрей Платонов» 12+
0.00 X/ф «ЛЮДИ ИКС: АПОКАЛИПСИС» 16+		19.00 «Центральное телевидение» 12+	5.00 Смешанные единоборства 16+		21.00 «Агора» 12+
2.40 «Про любовь» 16+		21.00 Т/с «ПЁС» 16+			22.00 X/ф «12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН» 16+
4.50 «Россия от края до края» 12+		23.15 «Международная пирамида» 18+			23.40 «Клуб 37» 12+
		0.10 «Квартирник НТВ у Маргулиса» 16+			1.40 «Искатели» 12+
		1.20 «Фоменко фейк» 16+			2.30 Мультфильмы 12+
		1.50 «Дачный ответ» 0+			
		2.55 X/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» 0+			

		СТС		ТВU	
5.45 X/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» 0+	7.00, 7.30, 8.30 «ТНТ. Gold» 16+	6.00, 5.30 «Ералаш» 0+	5.00, 15.20, 4.30 «Территория заблуждений» 16+	5.50 Марш-бросок 12+	6.30 «6 кадров» 16+
7.20 X/ф «МОРОЗКО» 0+	8.00, 1.05 «ТНТ Music» 16+	6.50 «Приключения Кота в сапогах» 6+	7.30 X/ф «ДОСПЕХИ БОГА» 12+	6.20 X/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» 0+	6.35 X/ф «ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» 16+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня 12+	9.00, 10.00, 23.00, 0.05 «Дом-2» 16+	7.15 «Спирит. Дух свободы» 6+	9.15 «Минтранс» 16+	8.15 Православная энциклопедия 6+	8.35, 1.05 X/ф «ВЕЧНАЯ СКАЗКА» 16+
9.15 «Легенды цирка» 6+	11.00, 19.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» 16+	7.40 «Три кота» 0+	10.15 «Самая полезная программа» 16+	8.40 X/ф «СТАРИК ХОТТАБЫЧ» 0+	10.30 X/ф «РАЙСКИЙ УГОЛОК» 16+
9.40 «Последний день» 12+	12.30, 13.30, 14.35 «Где логика?» 16+	8.05 «Том и Джерри» 0+	11.15 «Военная тайна» 16+	10.10, 13.00 X/ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 0+	19.00 Т/с «МОЙ» 16+
10.30 «Не факт!» 6+	15.40, 16.50 «Комеди Клуб» 16+	8.30 «Уральские пельмени» 16+	17.20 «Неизвестная история» 16+	11.30, 14.30, 18.30, 21.05 События 12+	23.15 X/ф «НА ВСЮ ЖИЗНЬ» 16+
11.00 «Улика из прошлого» 16+	17.50 X/ф «ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН: КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ» 16+	9.30 «Просто кухня» 12+	18.20 Д/ф «Засекреченные списки» 16+	12.00 ДЕНЬ МОСКВЫ. Церемония открытия 6+	2.50 «Почему он меня бросил?» 16+
11.55 «Загадки века» 12+	21.00 «Танцы» 16+	10.30 «Рогов в городе» 16+	20.30 X/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ» 12+	14.45 X/ф «ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ» 12+	5.55 «Домашняя кухня» 16+
12.45, 15.00 «Специальный репортаж» 12+	1.40 X/ф «СЕКС ПО ДРУЖБЕ» 16+	11.30, 0.45 X/ф «МАЙОР ПЕЙН» 0+	23.30 X/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА» 12+	19.00 Праздничный концерт 6+	6.20 «Удачная покупка» 16+
13.10 «Морской бой» 6+	3.30, 4.20 «Открытый микрофон» 16+	13.35 X/ф «ТАКСИ» 6+	2.15 X/ф «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ» 16+	21.40 «Право знать!» 16+	
14.10 «Десять фотографий» 6+	5.10, 5.35, 6.00, 6.30 «ТНТ. Best» 16+	15.25 X/ф «ТАКСИ-2» 12+	3.40 «Самые шокирующие гипотезы» 16+	23.10 Д/ф «Любовь первых» 12+	
15.20, 18.25 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 16+		17.05 X/ф «ТАКСИ-3» 12+		0.00 «90-е» 16+	
18.10 «Задело!» 12+		18.55 М/ф «ЗВЕРОПОЛИС» 6+		0.55 Д/ф «Последний проигрыш Александра Абдулова» 16+	
0.15 X/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 12+		21.00 X/ф «ВЕЛИКАЯ СТЕНА» 12+		1.50 «Каратели истории» 16+	
2.10 X/ф «АТАКА» 12+		23.00 X/ф «МЕДАЛЬОН» 12+		2.20 Д/ф «Преступления, которых не было» 12+	
3.45 X/ф «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» 16+		2.30 X/ф «НЕВЕЗУЧИЕ» 12+		3.05 X/ф «ЛЮБИМАЯ» 12+	
5.05 Д/с «Хроника Победы» 12+		3.50 «Супермамочка» 16+		4.55 Большое кино. «Покровские ворота» 12+	
		4.35 Т/с «МОЛОДЁЖКА» 16+			

че!	ТВ 3		ПЯТНИЦА!	РУССКОЕ КИНО TV 1000	
6.00 X/ф «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» 16+	6.00 Мультфильмы 0+	6.00 Д/ф «Секретная папка» 16+	5.00 Олигарх-ТВ 16+	7.20 X/ф «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» 16+	6.00, 10.05, 13.55, 18.05, 22.15, 2.15 Легендарные братья-пекари 16+
7.30 Т/с «ДИКИЙ» 16+	10.45, 11.30, 12.30, 13.30 Т/с «НАПАРНИЦЫ» 12+	8.40 X/ф «НАСТЯ» 12+	5.20, 11.00, 13.30 Орел и решка 16+	9.20 X/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ» 12+	6.45, 10.55, 14.45, 18.55, 23.05, 3.00 Мультиварка 12+
20.00 «Улетное видео» 16+	14.30 X/ф «ПОЛТОРА ШПИОНА» 16+	10.50 X/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 12+	6.50 Леся здесь 16+	11.10 X/ф «КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА» 12+	7.00, 11.10, 15.05, 19.10, 3.15 10 самых больших ошибок 16+
22.30 «Шутники» 16+	16.30 X/ф «KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА» 16+	12.00, 18.00, 22.00 «Новости Псков» 12+	7.40 Школа доктора Комаровского 12+	13.05 X/ф «ЛЮБОВЬ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ» 16+	7.30, 11.40, 15.30, 19.40, 23.50, 3.40 Урожай на столе 12+
23.00 «+100500» 18+	19.00 X/ф «ХИТМЭН: АГЕНТ 47» 16+	12.15 X/ф «МОЛОДОСТЬ» 16+	8.10 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 16+	14.50 X/ф «СЕМЬ УЖИНОВ» 12+	8.00 Фитоаптека с Мариной Рыкалиной 12+
23.30 «Фейк такси» 18+	21.00 X/ф «МАКС ПЭЙН» 16+	14.20 X/ф «МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ» 16+	10.00 Регина+1 16+	16.35, 5.30 X/ф «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ» 6+	8.30, 12.40, 16.35, 20.40, 4.35 Садовый доктор 12+
0.00 «Голье и смешные» 18+	23.00 X/ф «ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ» 16+	15.45 М/ф «ДРУЗЬЯ НАВСЕГДА» 6+	18.30 X/ф «ДЖОН УИК» 16+	18.40 X/ф «ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ АЛЕКСАНДРА ХРИСТОФОРОВА» 16+	8.45, 12.55, 16.50, 20.55, 0.50, 4.50 Тихая моя родина 12+
0.30 X/ф «НЕ БРАТЬЯ ЖИВЫМ» 18+	1.00 X/ф «ПОСЛЕДНИЕ ДЕВУШКИ» 16+	17.05 Д/ф «Александр Невский. Между Востоком и Западом» 12+	20.30 X/ф «ДЖОН УИК 2» 16+	20.45 X/ф «КУХНЯ В ПАРИЖЕ» 12+	9.20, 17.20, 1.20, 5.20 Полное лукошко 12+
2.35 X/ф «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» 0+	2.45 X/ф «СТИГМАТЫ» 16+	18.35 X/ф «СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАНЗИТ» 16+	23.00 X/ф «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ» 16+	22.50 X/ф «НА КРАЮ СТОЮ» 16+	9.35, 1.35 Дело в отделке 12+
4.00 X/ф «ШАРОВАЯ МОЛНИЯ» 12+	4.15, 4.45, 5.15, 5.45 «Охотники за привидениями» 16+	20.00 X/ф «СВАДЬБА» 16+	1.45 Agentshow 16+	0.30 X/ф «ВСЁ И СРАЗУ» 16+	12.10 Огород круглый год. Осенние работы 12+
		22.35 X/ф «КОКО ДО ШАНЕЛЬ» 16+	2.50 Верю-не верю 16+	2.15 X/ф «М+Ж» 16+	12.25 Огород круглый год 12+
		0.35 X/ф «МАНИЯ ЖИЗЕЛИ» 16+	4.40 Большие чувства 16+	3.50 Т/с «ШПИОН» 16+	13.30 Фитоаптека 12+
		2.15 X/ф «НАСТЯ» 16+			16.05, 20.10, 0.20, 4.10 Преда-ня старины глубокой 12+
		3.45 Д/ф «Земля. Территория загадок» 16+			

1	РОССИЯ 1	ТВ	МАТЧ!	5	РОССИЯ R
5.35 Т/с «КРАСНАЯ КОРОЛЕВА» 16+	5.20 X/ф «ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА» 12+	5.20 Их нравы 0+	6.00, 11.00, 12.15 Смешанные единоборства 16+	5.00, 5.20, 6.10, 7.00 Т/с «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» 16+	6.30 Мультфильмы 0+
6.00, 10.00, 12.00 Новости 12+	7.20 «Семейные каникулы» 12+	6.00 «Центральное телевидение» 16+	8.00 «Тает лёд» 12+	8.00 «Светская хроника» 16+	7.45 X/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ» 12+
6.10 «Красная королева» 16+	7.30 «Смехопанорама» 12+	8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 12+	8.20 «На пути к Евро 2020» 12+	9.00 «Моя правда. Валерий Сюткин. Я то, что надо» 16+	10.00 «Обыкновенный концерт» 12+
7.45 «Часовой» 12+	8.00 Утренняя почта 12+	8.20 «У нас выигрывают!» 12+	8.50, 18.55, 21.40 Футбол. Чемпионат Европы - 2020 0+	10.00, 10.55, 11.55, 12.50, 13.45, 14.45, 15.35, 16.30, 17.25, 18.20, 19.20, 20.15, 21.10, 22.05 Т/с «КАРПОВ» 16+	10.25 X/ф «12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН» 16+
8.15 Здоровье 16+	8.40 Местное время. Воскресенье 12+	10.20 «Первая передача» 16+	10.50, 13.15, 15.45, 18.15 Новости 12+	23.00 X/ф «ЧЕСТЬ» 16+	12.00 «Письма из провинции» 12+
9.20 «Непутевые заметки» 12+	9.20 «Когда все дома» 12+	11.00 «Чудо техники» 12+	13.20 «Бокс 2019. Обратный отсчёт» 12+	0.55 X/ф «КОММУНАЛКА» 16+	12.30, 1.05 «Диалоги о животных» 12+
10.15 «Жизнь других» 12+	10.10 «Сто к одному» 12+	11.55 «Дачный ответ» 0+	13.40, 23.40 Все на Матч! 12+	2.30 X/ф «РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ» 16+	13.15 «Другие Романовы» 12+
11.15, 12.20 «Видели видео?» 6+	11.00 Вести 12+	13.00 «НашПотребНадзор» 16+	14.40 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок 0+	2.30 X/ф «РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ» 16+	13.45 Концерт Всероссийского юношеского симфонического оркестра 6+
14.00 X/ф «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» 0+	11.20 «Смеяться разрешается» 12+	14.00 «Секрет на миллион» 16+	15.50, 3.30 Формула-1. Гран-при Италии 0+	4.05 «Большая разница» 16+	14.35 X/ф «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК» 16+
16.00 «Страна советов. Забытые вожди» 16+	13.50 X/ф «ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ» 12+	16.20 Следствие вели... 16+	18.20, 20.55 Все на футбол! 12+		15.50 «Больше, чем любовь» 12+
18.00 «Точь-в-точь» 16+	18.00 «Удивительные люди» 12+	18.00 «Новые русские сенсации» 16+	0.20 Баскетбол. Ч/М 0+		16.30 «Картина мира» 12+
21.00 «Время» 12+	20.00 Вести недели 12+	19.00 Итоги недели	2.20 Пляжный футбол. Евролига 0+		17.10 «Пешком...» 12+
22.00 «Большая игра» 16+	22.00 Москва. Кремль. Путин 12+	20.10 «Звезды сошлись» 16+			17.40 «Ближний круг братьев Запашных» 12+
23.45 «КВН». Премьер-лига. Финал 16+	22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+	21.45 Ты не поверишь! 16+			18.35 «Романтика романса» 12+
1.20 X/ф «МЫ НЕ ЖЕНАТЫ» 12+	1.00 X/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЭШЕЛОН НА ВОСТОК» 12+	22.55 «Основано на реальных событиях» 16+			19.30 Новости культуры 12+
2.55 «Про любовь» 16+	2.40 Т/с «ЛЕДНИКОВ» 16+	2.10 X/ф «ДОМОВОЙ» 16+			20.10 X/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» 12+
3.40 «Наедине со всеми» 16+		4.10 Т/с «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+			21.45 Гала-концерт звезд мировой оперы 6+



5.30 X/ф «КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА» 12+	7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. Gold» 16+	6.00, 5.10 «Ералаш» 0+	5.00, 4.30 «Территория заблуждений» 16+	5.25 X/ф «ОПЕКУН» 12+	6.30, 4.25 «Почему он меня бросил?» 16+
7.15 X/ф «ВОРОТА В НЕБО» 6+	9.00, 10.00, 23.00, 0.05 «Дом-2» 16+	6.50 «Приключения Кота в сапогах» 6+	8.00 X/ф «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.» 16+	7.00 X/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 0+	7.25 X/ф «НА ВСЮ ЖИЗНЬ» 16+
9.00 «Новости недели» 12+	11.00 «Перезагрузка» 16+	7.15 «Спирит. Дух свободы» 6+	9.50 X/ф «ЛАРА КРОФТ: РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ» 16+	8.50 X/ф «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» 0+	9.15 X/ф «ПЯТЬ УЖИНОВ» 16+
9.25 Служу России! 12+	12.00 «Большой завтрак» 16+	7.40 «Три кота» 0+	11.40 X/ф «ЛАРА КРОФТ: РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ 2 - КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ» 16+	10.40 «Фаина Раневская. Королевство маловато!» 12+	9.30, 2.55 X/ф «ОБЕТ МОЛЧАНИЯ» 16+
9.55 «Военная приемка» 6+	12.30 X/ф «ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН: КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ» 16+	8.05 «Царевны» 0+	14.00 X/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ» 12+	11.30, 0.10 События 12+	15.00 X/ф «КУКУШКА» 16+
10.45 «Код доступа» 12+	14.10, 15.10, 16.10 «Однажды в России» 16+	8.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+	17.00 X/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА» 12+	11.55 «Полезно и вкусно» 16+	15.00 X/ф «КУКУШКА» 16+
11.30 «Скрытые угрозы» 12+	17.10, 17.55, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00 «Комеди Клуб» 16+	9.25 X/ф «ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ» 6+	20.00 X/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ» 16+	11.55 «Полезно и вкусно» 16+	19.00 Т/с «ДОМ МАЛЮТКИ» 16+
12.20 «Кремль-9» 12+	22.00 «Stand up» 16+	11.40 М/ф «ЗВЕРОПОЛИС» 6+	23.00 «Добров в эфире» 16+	15.55 «Прощание» 16+	23.20 X/ф «НИКА» 16+
13.10 Т/с «ЛАДОГА» 12+	1.05 «Такое кино!» 16+	13.50 X/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» 12+	0.00 «Военная тайна» 16+	16.40 «Женщины Александра Пороховщикова» 16+	5.15 Т/с «Я ЕГО УБИЛА» 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой 12+	1.35 «ТНТ Music» 16+	16.55 X/ф «ВЕЛИКАЯ СТЕНА» 12+	3.40 «Самые шокирующие гипотезы» 16+	17.35 X/ф «ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ» 12+	6.05 «Домашняя кухня» 16+
19.25 Д/с «Незримый бой» 16+	2.05 «ПОПУГАЙ CLUB» 12+	18.55 М/ф «ЗВЕРОПОЙ» 6+		21.25, 0.25 X/ф «ДУДОЧКА КРЫСОЛОВА» 16+	
23.00 «Фетисов» 12+	3.40, 4.30, 5.20 «Открытый микрофон» 16+	21.00 X/ф «ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» 16+		1.25 «Петровка, 38» 16+	
23.45 X/ф «ЖАВОРОНОК» 12+	6.10, 6.35 «ТНТ. Best» 16+	23.25 X/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» 0+		1.35 Т/с «ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН» 16+	
1.35 X/ф «РУССКОЕ ПОЛЕ» 12+		1.50 X/ф «НЕВЕЗУЧИЕ» 12+		5.10 Д/ф «Леонид Гайдай. Человек, который не смеялся» 12+	
3.05 X/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 12+		3.15 X/ф «КУДРЯШКА СЮ» 0+			
4.30 X/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» 0+		4.50 Т/с «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» 16+			



6.00, 4.50 Мультфильмы 0+	6.00, 9.30 Мультфильмы 0+	6.00, 1.45 X/ф «АПОФЕГЕЙ» 16+	5.00 Олигарх-ТВ 16+	7.50 X/ф «КУХНЯ В ПАРИЖЕ» 12+	6.00, 10.05, 14.00, 18.05, 22.15, 2.15 Легендарные братья-лекари 16+
6.40 X/ф «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» 0+	9.00 «Новый день» 12+	9.10 X/ф «КУРОРТНЫЙ РОМАН» 12+	5.20 Орел и решка 16+	10.15 X/ф «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН» 12+	6.45, 10.55, 14.45, 18.55, 23.05, 3.00 Мультиварка 12+
8.30 X/ф «ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС» 16+	10.15, 11.15, 12.00 Т/с «ДОБРАЯ ВЕДЬМА» 12+	10.50 X/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 12+	6.30 Леся здесь 16+	11.35 X/ф «НА КРАЮ СТОЮ» 16+	7.00 Огород круглый год 12+
12.00 Т/с «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+	13.00 X/ф «12 РАУНДОВ» 16+	12.00, 18.00, 22.00 «Новости Псков» 12+	7.30 Школа доктора Комаровского 12+	13.20 X/ф «ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ АЛЕКСАНДРА ХРИСТОФОРОВА» 16+	7.30, 11.40, 15.35, 19.45, 23.50, 3.40 Урожай на столе 12+
22.30 «Шутники» 16+	15.15 X/ф «ХИТМЭН: АГЕНТ 47» 16+	12.35 X/ф «СВАДЬБА» 16+	8.00 Битва салонов 16+	15.25 X/ф «ВСЁ И СРАЗУ» 16+	8.00, 12.15, 16.05, 20.10, 0.20, 4.10 Преданья старины глубокой 12+
23.00 «+100500» 16+	17.00 X/ф «МАКС ПЭЙН» 16+	14.30 X/ф «КОКО ДО ШАНЕЛЬ» 16+	9.00 Регина+1 16+	17.15 Т/с «ШПИОН» 16+	8.30 Про грибы 12+
23.30 «Фейк такси» 18+	19.00 X/ф «ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» 16+	16.30 М/ф «ПОБЕГ С ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ» 6+	10.00 X/ф «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР» 16+	19.15 X/ф «ОДНОКЛАССНИЦЫ: НОВЫЙ ПОВОРОТ» 16+	8.50, 12.55, 20.55, 0.50, 4.50 Тихая моя родина 12+
0.00 «Голые и смешные» 18+	21.30 X/ф «УБИЙЦА» 16+	18.35 «Одинокая женщина желает познакомиться» 6+	11.45 X/ф «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР 2» 16+	20.45, 5.30 X/ф «ПОСЛЕ ТЕБЯ» 16+	9.20, 1.20 Полное лукошко 12+
0.30 X/ф «ДМБ. СНОВА В БОЮ» 12+	0.00 X/ф «ГОРОД, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ЗАКАТА» 18+	20.10 X/ф «ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО» 6+	13.45 На ножах 16+	23.05 X/ф «РАЗБУДИ МЕНЯ» 18+	9.35, 17.40, 21.45, 1.35, 5.35 Милости просим 12+
	1.30 X/ф «ХВАТАЙ И БЕГИ» 16+	22.35 X/ф «АМЕЛИ» 16+	23.00 AGENTSHOW 2.0. 16+	1.10 X/ф «КОКТЕБЕЛЬ» 12+	11.10, 15.05, 19.15, 23.20 10 самых больших ошибок 16+
	3.15 X/ф «ПОСЛЕДНИЕ ДЕВУШКИ» 16+	0.45 «Концерт в Вудстоке» 16+	0.00 X/ф «МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН» 16+	3.30 X/ф «АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК» 16+	12.40, 16.35, 20.40 Садовый доктор 12+
	4.45, 5.15, 5.45 «Охотники за привидениями» 16+	4.40 «Хэлоу, Раша!» 16+	2.30 Agentshow 16+		13.30 Дело в отделке 12+
		5.25 Д/ф «Гении и злодеи. Александр Афанасьев» 16+	3.20 Верю - не верю 16+		16.50 Огород круглый год. Осенние работы 12+
					17.05 Огород круглый год 12+
					17.20, 21.30, 5.20 Правила садовода 12+

Что изображено на иконе праздника Успения Пресвятой Богородицы

Ангелы на облаках приносят апостолов в Иерусалим к одру Богородицы

Постройки на заднем плане указывают на то, что изображенное действие происходит в помещении

Царь и пророк Давид — предок Девы Марии

Апостол Петр совершает каждое тело Успошей

Иудейский священник Афония, попытавшийся опрокинуть гроб Пресвятой Богородицы во время шествия в Гефсиманию и наказанный ангелом



Икона праздника Успение Пресвятой Богородицы

Успенская церковь, Кемь, XVI в. Собрание Русского Музея

Богородица на престоле славы возносится в горний Иерусалим

Овальный нимб и чины ангелов вокруг Христа — символы славы Божией

Святители Дионисий Ареопагит, Косма Маиумский и Иоанн Дамаскин — творцы посвященных празднику Успения богослужебных текстов

Младенец на руках у Христа — душа Богородицы

Люди вокруг одра Богородицы — апостолы и плачущие иерусалимские женщины

Богородица на одре, покрытом тканью багряного цвета. Багрянец — традиционный атрибут власти, в данном случае указывает на царское достоинство Пресвятой Девы

Интересные факты о празднике Успения

1 Успение — последний двенадцатый праздник церковного года. Церковное новолетие празднуется 14 сентября (по старому стилю — 1 сентября), так что первым праздником года оказывается Рождество Богородицы, а последним — Ее Успение. Получается, весь год выстраивается в соответствии с событиями жизни Божией Матери.

2 Празднику Успения предшествует Успенский пост — самый короткий, но по строгости сопоставимый с Великим. Изначально он был частью «компенсаторного» летнего поста для тех, кто по каким-то уважительным причинам не смог выдержать Великий пост (например, находился в путешествии).

3 В связи с особым почитанием Богородицы **большая часть храмов в России начиная с XII–XIII веков освящалась в честь праздника Успения.** Первый Успенский собор был построен во Владимире в 1158–1160 годах: князь Андрей Боголюбский возвел его как главный собор Руси. В 1326 году был заложен Успенский собор Московского Кремля, ставший усыпальницей Патриархов. До XX века московский Успенский собор оставался главным кафедральным храмом России. ☩



Спуск в гробницу Пресвятой Богородицы в Гефсимании. Елеонская гора, Иерусалим

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

Что означает изображение Креста с ветвями?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Часто мы можем увидеть в храме изображение Креста Господня без фигуры распятого Христа. Древо оживает на наших глазах: из основания выются побеги виноградной лозы с листьями и даже гроздьями. Такая иконография поэтично называется «Крестом Процветшим». Она известна с древности.

Процветшие Кресты часто встречаются в византийском и древнерусском искусстве, на Балканах, в Армении и Грузии. Их наносили на стены катакомб, высекали на каменных саркофагах и алтарных преградах, украшали храмовые двери. Пожалуй, самое раннее изображение Процветшего Креста на Руси находится в Великом Новгороде, в клеймах медных Корсунских врат Софийского собора.

Мы называем Крест Господень Животворящим. Образ Креста с пышными побегами ясно указывает на жизнь вечную. Мы угадываем в этой композиции библейское Древо Жизни, которого лишилось человечество в лице Адама и Евы, но вновь обрело с приходом Христа. Здесь художественно отражено учение святых отцов о том, что райское Древо — прообраз Креста: «Сей честный Крест прообразован был древом жизни, насажденным от Бога в раю», — писал св. Иоанн Дамаскин. ☩



Как стать иконописцем?



Отвечает **Анатолий Влезко**, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Иконописец — профессия уникальная. И искусство, и ремесло. И источник заработка, и служение. Пожалуй, самое важное и необычное в этой профессии то, что она неразрывно связана с верой в Бога. Как священнослужителю немисливо быть неверующим, так и иконописец, отрицающий саму основу своего труда, — просто нонсенс.

Вариантов, как научиться иконописи, немало. Единственное, тут сложно будет реализовать подход «всему научиться самому». Иконопись — это и преемственность, и следование традициям, и соответствие работы церковным канонам. Написание иконы — это, по сути, вид молитвы, духовного делания.

Учиться, перенимать мастерство можно у мастера, работы которого вам нравятся и который готов поделиться с вами знаниями и умениями. Это классический путь ученичества, которым шли иконописцы во все века. Обучение может происходить в частном порядке или в иконописной школе.

Можно также продолжить ваше художественное образование в вузе. Отделения иконописи и реставрации икон есть во многих православных институтах. Там преподают не только само ремесло, но и историю иконописи, ее богословские основы.

Стремление стать иконописцем — всегда порыв души, стремление всего вашего существа послужить Господу. Если есть художественный талант, трудолюбие, готовность развиваться, то все возможно! Мечту писать иконы можно реализовать и в пятнадцать лет, и в пятьдесят пять. ☩



ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

Боюсь, что на исповеди священник меня осудит и прогонит... Как быть?



Отвечает **протоиерей Игорь Фомин**, настоятель храма в честь св. князя Александра Невского при МГИМО, Москва

Этот страх напрасен: священник не только вас не осудит, но и искренне порадует тому, что вы исповедовались. Человек, идущий на исповедь, уже сам осудил себя, то есть возненавидел в себе тот грех, в котором хочет покаяться.

Поэтому страха перед священником быть не должно. Бояться нужно не успеть исповедовать свой грех, обидеть Бога, отстраниться от Него.

«Отругать», а скорее — дать наставление, священник может только того, с кем давно знаком и знает, что этот человек его поймет. Я не снимаю ответственности с тех, кто, возможно, вас не понял и проявил грубость. Но надо также помнить, что в любом конфликте виноваты оба. Некоторые люди пытаются переделать Церковь под себя, поэтому недовольны всем. А бывает, что все слова священника воспринимаются в штыки, потому что попадают в самое чувствительное место — душу. А может быть и так, что человек просто совсем священника не понял. Нужно проявить настойчивость и прийти к другому священнику. Все люди разные и все священники разные, так и должно быть, и каждый может найти того священника, которого ему будет легче понять. Но это не означает, что будет легко исповедоваться. Исповедь — это всегда труд. ☩

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Почему в Церкви нельзя на Литургии молиться о выздоровлении заболевшего кота?



Потому что все молитвы Литургии посвящены главному таинству Церкви — причащению верующих людей Телу и Крови Христовым. И молитвы о выздоровлении наших домашних любимцев там окажутся совсем не к месту. Но это вовсе не означает, будто

христиане должны быть равнодушны к судьбе своих домашних животных. Церковь призывает людей с любовью относиться к животным, жалеть их, заботиться об их здоровье. Потому что они тоже — создания Божьи, которых Бог вверил нашему попечению. С древних времен в Церкви существовали молитвы, посвященные именно здоровью помощников человека — домашних животных. Поэтому о заболевшем коте или морской свинке можно помолиться в Церкви во время молебна священномученику Власию Севастийскому, еще при жизни получившему от Бога дар исцеления людей и животных. Можно также самому читать дома церковную молитву этому святому, упоминая в ней заболевших животных. Или же просто — помолиться о хворающих домашних любимцах своими словами. Такие молитвы в Церкви благословляются как проявление любви человека к творению Божьему. **Ф.**

Говорят, что физические наказания детей — христианская традиция, о необходимости пороть детей написано в Библии.



На самом деле ничего общего с христианской традицией физические наказания детей не имеют, в Новом Завете об этом нет ни слова. О том, что детей надо пороть розгами сказано лишь в одной книге Ветхого Завета

— в Книге притчей Соломоновых. Написана она была три тысячи лет назад, во времена, когда порка была обычной мерой административного наказания для нарушителей закона. Естественно, что и в поучениях мудрецов той поры розги становятся синонимом воспитания. По сути же там имеется в виду просто необходимость установления для детей четких границ дозволенного в их поведении. Сегодня родители научились формировать у детей представление об этих границах без обращения к такому жестокому и травмирующему опыту трехтысячелетней давности. А ежели уж пытаться оправдывать физические наказания детей ветхозаветными текстами, в которых эти наказания одобряются, тогда в придачу следует одобрять и побивание грешников камнями, которое в этих же текстах предписывается благочестивым верующим. Но лучше будет все же относиться к прочтению Библии с рассуждением, и учиться отличать вечные и непреходящие ее смыслы, от того, что по слову Христа было сказано там *лишь по жестокосердию вашему* (Мк 10:5). **Ф.**

ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

«**Соблюдай жесткие правила или гори в аду? Эту каторгу верующие называют свободой?**»



Письмо в редакцию журнала «Фома»:

«Христианин свободен, потому что у него есть два пути: к Богу или от Него.

1) Путь к Богу состоит в исполнении заповедей и молитве и сулит спасение и жизнь вечную, потому что праведник пытался встретить Бога в этой жизни, и Бог исполнит его желание после смерти.

2) Путь вне Бога позволяет делать, в сущности, что захочешь, но раз душа добровольно отвергла Бога в этой жизни, то не пребудет с Ним и в вечности.

Выходит, у меня есть два пути: вечной радости и вечных мук. И, поскольку я могу выбирать одно из двух, я свободен. Но какой же тут выбор? Я буду избегать вечных

мук вне зависимости от того, хочу я верить в Бога или нет. Мне придется идти по пути к Богу, потому что в спину мне дышит холодом ад. Я буду вынужден жить по заповедям, творить милостыню, бороться с плохими помыслами и пребывать в церкви как минимум из страха, что без этого я обречен на гибель.

Совершенная любовь в христианстве — это любовь сына к отцу, когда человек служит Богу уже не из страха или обмена, а просто потому, что хочет. Но и такой человек, если передумает и решит все-таки жить без Бога, все равно попадет в ад. То есть и рабу, и наемнику, и сыну отступить некуда. А свободен я был бы тогда, когда мне в любом случае после жизни сулили бы вечную радость и покой; мир, где нет горя и болезней, но я бы доброволь-

но выбрал из двух тот рай, в котором Бог. Это был бы акт выбора, акт любви сына к отцу, ничем не принуждаемый.

Прошу прощения у Бога за эти мысли и вопросы, мне кажется, что они хульны и дерзки, но я не могу верить насильно, я хочу совершить осознанный выбор, лишиться свободы добровольно, хочу потрудиться для Бога просто потому, что мне это в радость. Но с моим нынешним пониманием христианской свободы я чувствую себя как гражданин в годы репрессий: я свободен и имею перед собой два пути — признать государство и жить припеваючи или отвергнуть его, и тогда меня ждет лагерная каторга. Формально это свобода, фактически — нет».

Никита



На вопрос Никиты отвечает протоиерей Стивен (Стефан) Фриман, настоятель храма святой Анны в городе Оук-Ридж, штат Теннесси, США.

Дорогой Никита!

Вы пишете: «Свободен я был бы тогда, когда мне в любом случае после жизни сулили бы вечную радость и покой».

Так оно по сути дела и есть. Не всегда эту мысль выражают именно так, не всегда ее правильно понимают. Но Священное Писание на этот счет говорит вполне ясно: Бог не желает, *чтобы кто погиб, но чтобы все пришли к покаянию* (2 Пет 3:9); и еще: *говорит Господь Бог: не хочу смерти грешника, но чтобы грешник обратился от пути своего и жив был* (Иез 33:11).

Райское небесное блаженство не стоит представлять как «награду», которую нужно заслужить хорошим поведением. Это дар Божий, открытый для всех. Проблема в том, что мы его не желаем (ведь мы свободны). Нам

не нужен рай Божий — мы хотим в свой собственный, хотя мы не в силах создать его сами.

На самом же деле рай, небеса и т. д. — все это не что иное, как общение с Богом через Сына Божия Иисуса Христа в Духе Святом. Не существуетрая, отдельного от Бога или независимого от Него. И ад — в правильном представлении — вовсе не наказание.

Ад — это отказ от общения с Богом. Сам по себе он не существует, он есть исключительно потому, что мы по своей свободной воле желаем, чтобы он существовал.

Представьте себе мужчину, который женат на чудесной женщине. Она любит его, невзирая на все его недостатки, всячески заботится о нем, старается радовать его, как только может.

А он ее в упор не видит, постоянно думает о других женщинах и не может взять в толк, зачем он вообще на ней женился. Он все время ищет в ней изъяны и чувствует себя несчастным, хотя никаких изъянов в ней нет и она любит его всей душой. Брак с этой женщиной для него — сущий ад, но только потому, что он сам так захотел: живя в раю, он сам создал для себя преисподнюю.

Христос сошел в самые глубины наших бесчисленных преисподних. Он пришел, чтобы взять нас с Собой в рай — не переместить нас из одной географической точки в другую, а чтобы мы сами захотели сменить ад, добровольно нами избранный и нами же созданный, на рай общения со Христом. И это движение может и должно начаться в сердце верующего. Прямо сейчас.

А ад — это целую вечность провести в присутствии Бога, мечтая при этом оказаться где-нибудь еще. **Ф.**

Псков
ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Специальный выпуск к газете
«Псковская правда — Вече» от 28.08.2019 г.
№8 (94) 2019

Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, Псковской епархии, Администрации Псковской области
Редактор приложения — Арсений Русак
Верстка — Арсений Русак

Проект «Православный вестник» благодарит:
Трофимова Дмитрия Александровича
Костюченко Александра Николаевича
Влезько Анатолия Владимировича

Материалы журнала «Фома» / foma.ru отмечены: **Ф.**



Фотографии
Алексея Мякишева

А ТВОИ РОДИТЕЛИ

БУДУТ СМОТРЕТЬ

20

БЕСПЛАТНЫХ КАНАЛОВ



С 14 октября в Псковской области отключат устаревшее аналоговое вещание. Зрители получат двадцать бесплатных телеканалов в цифровом качестве. Определить, какой сигнал принимает ваш телевизор – цифровой или аналоговый, можно по логотипу вещающего в данный момент телеканала. Если рядом с логотипом стоит буква «А», значит, у вас пока аналоговое телевидение. В этом случае, чтобы принимать цифровой сигнал, потребуется новый телевизор либо специальные приставка и антенна.

В ПСКОВЕ НА УЛ. ПЕЧОРСКОЙ, 2 РАБОТАЕТ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР, КУДА МОЖНО ПРИЙТИ И ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ ПО УСТАНОВКЕ НОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ С 8.30 ДО 17.00 ПО БУДНЯМ, А ТАКЖЕ ПО ТЕЛЕФОНУ В ПСКОВЕ 8 (8112) 580-100 ИЛИ ПО ОБЩЕРОССИЙСКОМУ ТЕЛЕФОНУ 8-800-220-20-02 КРУГЛОСУТОЧНО.

ГЛАВНОЕ

КИНОПРЕМЬЕРА

с 29 августа

Маленькие секреты большой компании

Драма, комедия

Производство: Франция, Бельгия, 2019
 Режиссер: Гийом Кане
 В ролях: Франсуа Клузе, Марион Котийяр, Жиль Леллуш, Лоран Лафитт, Бенуа Мажимель, Паскаль Арбийо, Клементин Баэрт и другие.

Веселая компания готовит сюрприз для своего закадычного друга Макса Кантара и без предупреждения заваливается к нему на виллу на мысе Кап-Ферре, чтобы поздравить с юбилеем... Но, судя по всему, у Макса нет особого повода для веселья.

16+



КИНОПРЕМЬЕРА

с 29 августа

Призрачный патруль

Комедия, мелодрама

Производство: США, 2018
 Режиссер: Тони Уэст
 В ролях: Марта Игареда, Крис Гир, Тина Ивлев, Хосе Мария Де Тавира, Дэвид Ньюман, Сеселия Антониетта, Нури Бланко, Пабло Гиса Кёстингер и другие.

Ведущие успешного телешоу «Призрачный патруль» прекрасно справляются с ролью умелых охотников за привидениями и прочей нечистью. До тех пор, пока не оказываются в заброшенном особняке, полном паранормальных секретов. Как не опозориться перед поклонниками шоу и не умереть от страха?

16+

СПЕКТАКЛЬ

29 августа, 19.00

Псков, Псковский академический театр драмы имени А. С. Пушкина

Ревизор

Фантазия в двух действиях на тему комедии Н. Гоголя

За комедийным сюжетом возникает мистический фарс, в котором процветает всё подмеченное Гоголем: казнокрадство, взяточничество, равнодушие, безжалостность, грязь, провинциальная скука и чинопочитание, когда любой проезжающий мимо столичный пройдоха воспринимается чиновниками всемогущим начальником!

18+



СПЕКТАКЛЬ

1 сентября, 18.00

Псков, Псковский академический театр драмы имени А. С. Пушкина

Гробница малыша Тутанхамона

Комикс

В жизни художницы Джейн Хейли происходят два важных события. Ее номинируют на очень престижную премию, самую престижную для авторов комиксов в Новой Англии. В тот же день она теряет свою единственную дочь. Но Джейн продолжает рисовать главный комикс своей жизни.

Недаром театральные критик Татьяна Джурова назвала «Гробницу малыша Тутанхамона» одной из лучших пьес новейшего времени, композиционно ясной, четкой, но умеренной, с богатым потенциалом театральных воплощений. Здесь удивительно сочетаются важнейшие темы. «Гробница» — о том, как важно внимательно слушать своего ближнего. И о том, как искусство побеждает смерть и все-таки не может ее победить. А еще о том, как дико и жестоко смотрит на мир художник — и сколько милосердия может подарить этот взгляд, если не отводить глаз.

12+

ВЫСТАВКА

До 15 сентября

Дом ремесел, Псков, ул. Некрасова, 8

Кукольное дело

Экспозиция в рамках фестиваля ремесленной культуры

Небольшую, но насыщенную выставку подготовили мастера из Пскова, Себежского, Новосокольнического, Бежаницкого, Островского, Стругоокрасненского, Новоржевского и других районов Псковской области. В экспозицию вошли куклы, среди которых есть интерьерные, сувенирные, народные, игровые и прочие куклы, выполненные в различных техниках: текстильные и лоскутные, сделанные из пластика и куклы из папье-маше.

0+



ВЫСТАВКА

До 31 августа

Поганкины палаты, Псков, ул. Некрасова, 7

Рига

Графика

Экспозиция посвящена Старому городу Риги. Со слов организатора, художника-реалиста и авангардиста Николая Москалева, в выставке задействовано 22 произведения от 13 авторов: работы из коллекции художника, графика, искусствоведом Андрея Маевского, в основном печатные. «Здесь графика и ныне здравствующих художников, и тех, кто отошел в мир иной, — отметил организатор. — Все работы так или иначе связаны с Ригой, со Старым городом. Все, кто попадает в Старый город, остается под сильным впечатлением. А фотографии, художники — тем более».

6+

СПЕКТАКЛЬ

4 сентября, 19.00

Псков, Псковский академический театр драмы имени А. С. Пушкина

R.E.P.L.I.C.A.

Фантастическая мелодрама по пьесе «Хуманитас Инжиниринг»

Камерный спектакль Псковского театра драмы решен в необычном жанре фантастической мелодрамы. Но он придется по душе не только любителям фантастики. Не исключено, что на спектакле женщины откроют для себя нечто новое о мужчинах, а мужчины — о женщинах. Темы любви, поиска идеального спутника или спутницы жизни, одиночества и стремления его преодолеть остаются актуальными во все эпохи, вне зависимости от уровня развития технической мысли. А лихо закрученный сюжет пьесы будет держать вас в напряжении до самого финала.

16+



СПОРТ

31 августа, 10.00

Pskov Wake Park, Псков, Яна Райниса, 41

Первый чемпионат Псковской области по кабельному вейкборду — 2019

Соревнования

Состязания пройдут в следующих категориях:

- 1) Мужчины — Open Men
- 2) Женщины — Open Ladies
- 3) Мастерс мужчины — Masters Men — (спортсмены от 30 лет)
- 4) Любители мужчины — Amateur Men
- 5) Любители женщины — Amateur Ladies
- 6) Вейкскейт мужчины — Open Men
- 7) Вейкборд сидячий, мужчины — Open Men.

12+

ЧТО ЕЩЁ

ПРОГУЛКИ



Музей-заповедник «Михайловское»,
Пос. Пушкинские Горы, бульв. Гейченко, 1
Тел. 8 (81146) 2-23-21

Ежедневно, по предварительной заявке

По следам Пушкина и Онегина

0+

Экскурсии по садам и паркам Михайловского,
Тригорного, Петровского

Прогулки по аллеям и «залам» мемориальных дворянских поместий наполняются особым очарованием в дни только-только набирающей силу осени!

ИНТЕРАКТИВ



Музей-заповедник «Михайловское»,
Научно-культурный центр
Пос. Пушкинские Горы, бульв. Гейченко, 1
Тел. 8 (81146) 2-23-21

Среда — воскресенье, с 9.00 до 17.00

В мастерской художника В. М. Васильева

6+

Интерактивная экспозиция

В выставочном зале гости заповедника смогут не только познакомиться с удивительными, словно излучающими свет линогравюрами Валентина Васильева, но и поработать на офортном станке, который принадлежал мастеру.

ВЫСТАВКА

Музей-заповедник «Михайловское»,
Научно-культурный центр
Пос. Пушкинские Горы, бульв. Гейченко, 1
Тел. 8 (81146) 2-23-21

Среда — воскресенье, с 9.00 до 17.00

Первое впечатление

0+

Живопись, графика

«Михайловское» представляет большую выставку, подготовленную по итогам традиционной летней практики студентов Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Российской Академии художеств — 47 новых имен и более 170 пейзажей, натюр-мортов, интерьеров домов-музеев, жанровых зарисовок и портретов.



Дом ремесел, Псков, ул. Некрасова, 8

До 15 сентября

Родом из той деревеньки

6+

Живопись, графика

Все, кого волнует тема кукол в народной жизни, истории и традиции, знают и ценят творчество Ольги Олонцевой как пример глубокого знания, тонкого вкуса, высокого профессионализма и неудержимой фантазии. Ольга Михайловна — победитель и лауреат, без преувеличения, десятков престижных конкурсов, фестивалей, выставок. Ее творчество широко известно и за рубежом.



МУЗЕЙ



Пушкинский Заповедник, музей-усадьба
«Михайловское», «Льняной амбар»

До 31 августа, с 10.00 до 17.30

Валаамские старцы

12+

Графика Юрия Люкшина

Основу экспозиции, подготовленной по материалам из собрания православного художника, составляют 24 акварели, выполненные на цветном печатном фоне. Дополняют изобразительный ряд книги о Валаамском монастыре (Шмелёв, Зайцев, Немирович-Данченко), а также издание, рассказывающее о преподобном Назарии Валаамском, бывшем настоятеле Спасо-Преображенского Валаамского монастыря с 1782 по 1801 год. Представлена на выставке и редкая икона Валаамской Богоматери.



Пушкинский Заповедник, Центр творческих музейных программ в деревне Бугрово

Среда — воскресенье, 10.00 — 17.00

Верховая набойка

6+

Мастер-класс

Гостей научат старинному ремеслу — расшиванию самотканого полотна рисунком, который наносится на ткань при помощи специальной резной доски-манеры.

Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск», флигель усадьбы купца Анисимова, тел. 8(81148)96-696

По предварительным заявкам

Открытая история Изборска

6+

Выставка

Выставка предметов археологического фонда Государственного музея-заповедника «Изборск».

Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск», дом купца Белянина, 8(81148)96-696

С 10.00 до 18.00

Образы Псковщины в творческом наследии Рерихов

6+

Выставочный проект

Живопись и графика Н. К. Рериха.



Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск», Музей-усадьба народа сето в д. Сигово, тел. 8-911-385-34-61

С 10.00 до 17.00

Лучше тепло от работы, чем от чужой печи

6+

Выставка

Посвящена быту и ремеслам народа сето.

Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск», Печорский район, г. Печоры, ул. Международная, 6, 8(81148) 2-30-77

С 10.00 до 18.00

Виктор Васильевич Муйжель (1880 — 1924)

6+

Выставка

Подлинные семейные фото и документы Виктора Муйжеля.



Только до 31 августа!

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «ПСКОВСКУЮ ПРАВДУ - ВЕЧЕ»

на почте на первое полугодие 2020 года.

на 6 месяцев с доставкой на дом:

709,80 рублей.

Подписной индекс

П3686.

Реклама. 12+



КОНКУРС

Ландшафтный дизайн из вторсырья

Сотрудник налоговой службы из Порховского района украшает свой двор необычными фигурками



Юлия
МАГЕРА

Вдохновение Ирина Иванова черпает в интернете, в подмастерья взяла мужа, а коллеги помогают с отслужившими вещами.

За первое место 1 миллион рублей и 500 тысяч за второе получают в этом году городские поселения, победившие или занявшие второе место в областном конкурсе на лучшее поселение. Для сельских поселений сумма чуть ниже — 700 и 300 тысяч рублей. Одна из волостей Порховского района, заявившаяся в номинации «Красота. Комфорт. Порядок», — Полонская.

ЖИТЕЛИ НЕ ОТСТАЮТ

В Полонской волости Порховского района 142 деревни, постоянно в них живут 4820 человек. В сезон дачники увеличивают население на треть. Три года назад волость уже выигрывала номинацию «Экономика успеха», доказав умение эффективно тратить те скромные средства, что поступают в волостной бюджет.

Деревня Логовино — центр бывшей волости, которая вошла в состав Полонской. Живут тут примерно полтысячи человек. Сейчас дорожники переделывают мост через местную речку Бахаревку. Так что мы пробира-

емся по небольшому пешеходному мостику.

— Еще в колхозные времена тут сделали запруду с небольшим бассейном для купания, — рассказывает глава волости Анатолий Гаврилов. — Думаем снова все расчистить, облагородить место для людей.

Сами жители Логовино тоже не отстают. Центральная, она же единственная, улица местами похожа не то на оранжерею, не то на цветочную ярмарку. Где клумб нет, там газон просто аккуратно скошен, это волостные власти стараются, чтобы красота и порядок были везде.

ТЫ ПРИДУМАЕШЬ

Сильнее всего взгляд притягивает многоквартирный дом, в котором живет сотрудник налоговой службы Ирина Иванова. Проходишь мимо — клумба как клумба, ну с какими-то ландшафтными затеями. А подойдешь ближе — в цветах прячутся слоник, гусеница, пчела, лягушка, мышка, улитка и еще десятки фигурок, сделанные руками Ирины. В ход идет все, что можно найти под рукой, в окрестностях и строительных магазинах: бутылки из-под воды, камни, трубка от пылесоса, цемент, посуда со сколами, монтажная пена, старый чайник. Один уголок полностью выполнен из вторсырья. Отслуживший свое синий пакет превратился в ручей, по берегам которого растут цветы из компакт-дисков.

— Кто-то из детей во дворе придумал, что на дисках записаны мультики, — рассказывает мастерица, — а это старые диски с работы.

Коллеги регулярно подкидывают Ирине материалы. Прожгут леечку, несут Ирине: «Ты придумаешь, что из этого сделать». И она действительно придумывает. Идеи черпает из интернета, конечно, дорабатывает на

↑ Бутылку из-под воды и трубку от пылесоса превратились в слоника.

Фото Юлии Магеры

свой лад. Сверлить элементы и сажать их на саморезы помогает муж Михаил. — Не верится, что они своими руками это делают, — делится ощущениями жительница соседнего дома Татьяна. — У меня тут есть собственная любимая фигура, поросенок.

ПОМОГ ЛЕСНИК

Началось все четыре года назад с детской площадки. Деревянные паровоз, самолет, грузовик-песочницу сколотил Валерий Рыжаков с помощью Михаила, потом Ирина с детьми все выкрасила. Часть материалов выделил предприниматель Григорьев из Острова, что-то докупить помогла волость. Несколько маленьких листовенниц принес лесник, постепенно территорию облагородили еще и соснами, елками, березами из соседнего леса. Стали разбивать клумбы и сажать среди цветов забавных персонажей.

— Сколько на них денег истрачено, я точно не считала, но кое-что сюда вложено, — говорит Ирина Иванова. — Хочу еще из цемента фигурки поделывать, уже посмотрела в интернете дерево и огромную вазу.

А еще вместе с соседями она посмотрела новую инициативу областных властей по созданию ТОСов — территориального общественного самоуправления. В этом году на первом конкурсе лучшие проекты ТОСов поддержали деньгами. Жители Логовино хотят подать заявку на настоящую детскую площадку, с горками и каруселями.

На что пойдут деньги в случае победы на конкурсе волостей Анатолий Гаврилов отвечает кратко и емко: — На благоустройство. 🐾



pravdapskov.ru
Фото остальных фигурок

ЛЕТНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Салат из огурцов «Зимний король»

Читатели «Псковской правды» делятся своими рецептами заготовок на зиму

Продолжаем собирать «Летнюю коллекцию» — проверенные годами рецепты заготовок на зиму. По словам читательницы «Псковской правды», рассказавшей об этом рецепте, стерилизация не требуется. Второе название блюда — огуречная закуска с чесноком. «Запах свежих огурчиков в нем сохраняется даже после консервации», — уверяет Елена Исакова.



Елена Исакова,
Опочка

Ингредиенты:

- 3 кг свежих некрупных огурцов
- 4 шт. крупного лука
- 1 пучок листьев укропа
- 3 ст. ложки сахара
- 1 ст. ложка соли с небольшим верхом
- полстакана уксуса
- 4-5 горошин черного перца

- 1 Все овощи хорошо промыть, лук почистить и дать стечь воде.
- 2 Нарезать огурцы тоненькими кольцами, лук полукольцами и выложить в эмалированную кастрюлю.
- 3 Перемешать с солью и сахаром и дать постоять минут тридцать.
- 4 Добавить мелко нарезанную зелень, уксус и перец. Поставить кастрюлю на медленный нагрев и довести до кипения, помешивая.
- 5 Внимательно следить за содержимым кастрюли, как только огурцы начнут менять цвет, снять с огня, немедленно разложить по стерильным банкам и укупорить.
- 6 Следить за тем, чтобы при заполнении банок маринад доходил доверху.
- 7 Остужать в перевернутом виде под шубой. 🐾



Считаете, что именно ваш рецепт домашних заготовок должен пополнить летнюю коллекцию «Псковской правды»?

Присылайте его в редакцию! Можно обычной почтой: 180007, Псков, ул. Пароменская, 21/33.

Или на электронный ящик: pravda@pravdapskov.ru. За фотографии другие наши читатели скажут вам отдельное спасибо. Вы можете позвонить в редакцию: 8 (8112) 57-31-23, и мы сами запишем ваш рецепт.

Анатолий
Гаврилов

Ирина
Иванова





1. В этот день каждый стремился продемонстрировать свои таланты.

2. В фотозонах можно было оставить частичку настоящего для потомков.

Фото Марии Соколовой

ПРАЗДНИК

По-кудьяевски

Увидеть лица прошлого, полюбоваться на загадочное озеро, сфотографироваться с бабкой-ежкой и поесть яблок смогла на Дне деревни в Новоржевском районе обозреватель «Псковской правды»



Мария
СОКОЛОВА

Пела гармонь, звучали частушки, пестрили цыганские юбки, взмывали вверх белоснежные платки, в корзинках лежали наливные яблочки. Где, как не в деревне, есть место развернуться русской душе. И где, как не в деревне, люди умеют веселиться и отдыхать. По-настоящему.

НА БЕРЕГУ ОЗЕРА

Уже в который раз я попала на День деревни Кудяево. Места здесь такие, что за душу берут да не отпускают. Деревенька Кудяево находится в Новоржевском районе — 30 километров от райцентра, расположена меж трех озер, вокруг поля и леса. Выйдешь из машины — голову кружит от свежего воздуха.

Да вот беда, местных жителей уже не осталось, но дачников еще много приезжает. И каждый год жители соседних деревень (кто родом отсюда, кто по соседству) празднуют День деревни, в этом году — в 18-й раз. Начало празднику положил Анатолий Коротин, который был тогда главой волости. Датой выбрали 19 августа — Яблочный Спас, любимый праздник, который издавна отмечался в деревне с размахом: половина урожая убрана, а отпуска еще не закончилась, гуляй — не хочу! Анатолия Коротина нет уже, а традиция жива — 19 августа все соседние деревни спешат на берег огромного озера Глубенец.

На самом берегу озера, у огромных берез, стоит деревянная сцена, разукрашена лентами, цветами да яблоками. Вдоль берез — выставка

местных мастеров и рукодельниц: лоскутное шитье, поделки, картины, вышивка бисером. И огромный стенд «Лица прошлого»: фотографии жителей Кудяево и окрестных деревень, черно-белые, расплывчатые. На нас глядели те, кто всю жизнь здесь работал, жил, воспитывал детей.

— Фотографии представили жители соседних деревень и те, кто уехал из Кудяево, — рассказала одна из ведущих праздника Зоя Макарова. — Отдельное спасибо Анатолию Васильеву из Великого Новгорода, он прислал много фотографий, сам он раньше жил неподалеку — в Снетницах и Яконово.

РУССКОЕ ПОСТОЯНСТВО

В этом году 19 августа выпало на понедельник. Боялись организаторы, что зрителей будет немного: рабочий день как-никак. Но нет — пришли и приехали более 200 человек: скамейки были заняты все, люди группками расположились на траве, кто-то гулял по округе.

Исполняющая обязанности главы района Валентина Смирнова не только поздравила, но и порадовала жителей: и дороги отремонтируют, и ФАП поставят.

— Село — это прежде всего люди. Люди живут здесь очень добрые, порядочные, которые заботятся о родной деревне, своих близких. Наверное, немало в этой деревне таких людей, что края Вёскинские начинают славиться. Например, тем, что здесь проходит ралли внедорожников «Кудяевские озера». Рады и тому, что они славятся и вами, уважаемые земляки, теми, кто прославляет вашу деревню. В Вёске отремонтировали ФАП — он имеет все возможности работать,

также поставим ФАП в Выборе. Сейчас вносится предложение по благоустройству дороги в черте деревни Вёска. А в 2020 — 2021 годах будет новый асфальт на дороге Соболицы — Адорье, в деревне Посадниково и, я надеюсь, по деревне Заречье. Также запущен проект по благоустройству колодцев.

Жители даже аплодировали — уж что-то, а дороги и медицина ой как нужны в деревнях!

Очень трогательно поздравил с праздником председатель совета ветеранов Новоржевского района Владимир Егоров:

— Я был почти на всех праздниках в Кудяево, лишь один пропустил. Меняется сам праздник: богаче стала сцена, появился стенд замечательный «Лица из прошлого». Может быть, и нас кто-нибудь найдет на этих стендах через много лет.

ПЕСНИ-ПЛЯСКИ

И — понеслась! Заводные песни перемежались задушевными, слезы наворачивались от песен в память о войне. Но потом снова шуршали цветные юбки — то цыганские, то народные, взметались подолы, взлетали платки, и вдруг — танцовщицы всех угощали яблоками из корзинок! Покорила всех своими песнями и молодая исполнительница Екатерина Шибина, победительница всероссийского конкурса «Без границ». Екатерина из Пскова, а бабушка ее живет в деревне Выбор, что недалеко от Кудяево, — одна и та же волость. На кудяевском празднике Екатерина была впервые:

— Очень весело! — поделилась Екатерина. — Так открыто танцуют, веселятся — мало где такое увидишь. Хочется — поешь, хочется — танцуешь. Такие праздники очень нужны, чтобы собрать всю деревню, весь поселок — и всем вместе отдохнуть! Поздравил жителей и песней (чем

удивил народ) замглавы администрации Новоржевского района Сергей Мезенцев:

— Приятно удивлен, что здесь много народу, красотища необыкновенная. Все так душевно, тепло. Восемнадцать лет вашему празднику, вы совершеннолетние. Всем желаю душевного равновесия, спокойствия, здоровья, благополучия и храни вас Господь.

Одни за одними выступали как местные артисты, так и новоржевские. Ворвался на сцену с гармонью и петербургский артист-гармонист Игорь Шипков — зазвучали народные напевы, посыпались шутки-прибаутки.

Пока взрослые заслушивались, дети вовсю исследовали близлежащие территории. Здесь же были фотозоны: «Хуторок Гаврюши» со стогами сена и аистами и болото — со страшной Бабой-ягой. Дети рассматривали, взрослые фотографировались и инстаграммились. Мальчишки чуть не до дыр засматривали плакат с внедорожниками. И конечно же, просто не могли оторваться от озера: бултыхали ногами в воде, сидя на мостике (местные называют это лАвина). Разгоряченные взрослые, конечно, ныряли и с головой — но это уже потом, ближе к вечеру.

А пока артисты за артистами. Вот появился местный житель Дмитрий Афанасьев с песнями Надежды Зыкиной. А затем самые любимые жителями исполнители Виктор Аверкин и Виктор Шавкун. Вот тут уж усидеть не могли — пустились в пляс! И стар и млад, и мужчины, и женщины лихо отплясывали, подпевали. Да как плясали — до дрожи в коленках, до кружения в голове, одним словом — до упаду! И не важно, умеешь ли ты танцевать, один ты или с детьми, кто ты по званию и профессии — здесь все танцуют и веселятся как могут. По-честному так, от души. По-кудьяевски. 🌻

ИНИЦИАТИВА

ЗОЖ здорового человека

«Псковская правда» выяснила, как взрослые и дети понимают здоровый образ жизни



Мария
СОКОЛОВА

«За ЗОЖ» на международный форум в Пскове собрались 500 человек.

Идти на форум 24 и 25 августа не хотелось, но пришлось. Формулировка «ЗОЖ» еще со школьных времен набилась оскомину и ассоциируется с вечными прописными истинами вроде «это вредно», «рано умрешь» и прочими нотациями. Поэтому я уже попрощалась со своими выходными и — была приятно удивлена!

— Спорт — не единственная приверженность принципам ЗОЖ, — заметил на открытии форума 24 августа губернатор Михаил Ведерников. — Первым пунктом здорового образа жизни все-таки является осознанность своих поступков, контроль не только над телом, но и над мыслью. И говоря про здоровый образ жизни, надо не забывать про культуру, про любовь к своей стране, знание ее истории. Это именно то, что делает нас по-настоящему русскими людьми.

Пока взрослые делились друг с другом успешными практиками, у школьников была антиконференция. Им рассказывали про ЗОЖ и зависимость — простыми словами и понятиями. Дети сами пытались ответить на вопросы: откуда берется зависимость, почему люди берут сигарету в руки, насколько глупо вестись на обещание чего-то необычного. Спикер пытался уговорить детей попробовать то ли удобрение для растений, то ли отраву от насекомых: «Это такой кайф!»

↓ Выходные в Пскове сдружили гостей города из разных точек.

Фото со страницы Олеси Назарой в соцсетях



Почему не хочешь попробовать?»

Перед защитой проектов наибольший восторг вызвали видеоролики, снятые за первые два дня. В кадре сами ребята рассказывали о вреде алкоголя и курения, мотивируя остальных выбрать правильную жизненную позицию. Кто видел себя в главной роли — искренне радовался. Все — чуть ли не визжали от восторга. Наверное, это был один из самых ярких и запоминающихся моментов.

Проекты, которые дети защищали перед жюри, были похожи. Школьники предлагали создать спортивные клубы, площадки и центры для занятия спортом. Особенно понравились всем два предложения: создать спортплощадку «Мята», про нее рассказывали Алексей из Ростова и Денис из Себежа, и проект «Старички на старте», который представлял школьник из Палкино Александр Алексеев. Он предложил объединить на занятиях спортом пожилых людей и молодежь, найти точки соприкосновения для диалога и обмена опытом между людьми разных поколений.



Что такое ЗОЖ — мнения участников форума — pravdapskov.ru

Михаил Ведерников предложил прописать «За ЗОЖ» в Пскове постоянно и пообещал подумать к следующему году над грантовой поддержкой для лучших инициатив.

Эти выходные подружили детей из самых разных городов. Они обменялись телефонами, фотографиями, добавляли в соцсетях в друзья своих вожатых, обнимались на прощание, а глаза — светились от счастья и эмоций. И если в их головах появится хоть несколько положительных мыслей по отношению к ЗОЖ — значит, все не напрасно. 🐾



СОРЕВНОВАНИЯ

↑ Наталья Малеева во время соревнований еще не знала, какой сюрприз ее ждет вечером.

Фото Дарьи Хватновой

Сила и любовь

Чемпионат мира по пауэр-воркауту прошел в Пскове



Арслан
БАЙРАМОВ

Когда в прошлом году на свежую площадку для уличной гимнастики у гребной базы «Ника» высадились спортсмены под флагами разных стран, чтобы разыграть этап Кубка мира по воркауту, немногие предполагали, что честь проводить серьезные международные соревнования по самому доступному из всех видов спорта вновь выпадет Пскову следующим летом. И вот — 24 августа, в Пскове прошел силовой чемпионат мира по воркауту, собравший полсотни атлетов из полутора десятков стран. Чем он запомнится, рассказывает «Псковская правда».

Во-первых, каждый международный форум по воркауту в Пскове — своеобразная черта под инфраструктурными проектами в сфере уличной гимнастики. Перед Кубком мира 2018 года в Пскове появилась мощная площадка на набережной, а также была достигнута договоренность, что и при реконструкции «Машиностроителя» будет установлена соответствующая турнировая группа.

За ушедший год еще 100 типовых площадок администрация Псковской области закупила для муниципальных образований. Уже принимает посетителей, но еще не открыта официально сопоставимая с псковской мега-площадка в Великих Луках на городском пляже. На сей раз подводя черту, губернатор заявил о том, что международные воркаут-соревнования проишутся здесь на постоянной основе, а сама площадка будет расширена за счет зон для игровых видов.

Во-вторых, воркаут-события привлекают тысячи псковичей в качестве зрителей. Если в прошлом году интерес можно было отчасти списать на то, что Кубок совпал с Днем города, то на этот раз в обычную субботу, без излишней рекламы, чемпионат мира своими глазами смотрели, обхватив плотным кольцом площадку, тысячи горожан и гостей города. Для самых внимательных даже установили трибуну.

Дисциплины силового воркаута достаточно зрелищные. Уверенный в себе комментатор ведет живой репортаж на двух языках, звучит модная музыка, выступают творческие коллективы, вращаются вокруг металлических перекладин килограммы мышечной массы. Да, это зрелищно.

Изыюминку событию добавило публичное предложение руки и сердца вице-президента Федерации воркаута России Михаила Китаева спортсменке Наталье Малеевой во время церемонии награждения. Та получила серебро и ответила «Да!».

Воркаут — спорт массовый и вполне себе когда-нибудь олимпийский. Уже почти сотня национальных федераций воркаута вступили в мировую федерацию, которую возглавляет Марис Слезинс. Он открывал вместе с руководителем российской федерации Максимом Поповым и губернатором Михаилом Ведерниковым соревнования.

К примеру, в Пскове мы увидели спортсменов из Чили, Бразилии, Филиппин, Хорватии, Норвегии... Филиппинский мастер воркаута Эдмар Белбс не взял награды в этот раз, будучи многократным чемпионом своей страны. Но очень рад поездке и возможности соперничать с сильными спортсменами:

— Город просто сказка, не такой как Манила, где я вырос. И спортсмены очень высокого уровня, со многими я уже знаком.

Познакомился Белбс и со спортсменами псковской школы, один из самых ярких среди них — Владимир Пермяков — передвигается на костылях, но три раза в неделю наравне со всеми ребятами сообщества Street Workout Pskov работает вечерами на турнирах. Пермяков выступил с показательной программой и в целом стал любимчиком всех участников. В российской копилке — четыре золота, два серебра и бронза. В следующем году едем болеть за наших на чемпионат в Латвию, а Пскову обещан собственный ежегодный фестиваль. 🐾



Фоторепортаж с чемпионата — pravdapskov.ru

МУЖЧИНА НА КУХНЕ

Дорожный рулет

Индейка по-венгерски с красным рисом от Бориса Ёлкина



Михаил СИНЁВ

informpskov.ru

Герой проекта Псковского агентства информации «Мужчина на кухне» — председатель комитета по транспорту и дорожному хозяйству Псковской области Борис Ёлкин. Из предоставленных гипермаркетом «Лента» продуктов он приготовил в кулинарной мастерской семейного клуба «Компас знаний» индейку по-венгерски с красным рисом, а также рассказал о своих кулинарных предпочтениях. Главной темой, конечно же, стали вопросы дорожной и транспортной инфраструктуры региона.

«Это будет рулет из бедра индейки вместе с беконом, который с давних времен был преимущественно венгерским. Гарнир простой — красный рис, он хорошо подходит к индейке. Этот рецепт предложила супруга, поэтому готовлю его в первый раз, импровизируя. Дома чаще всего готовит супруга, поскольку я все время на работе. 24/7 — это давно привычный ритм жизни. Я приверженец домашней еды. Ресторанная еда большого удовольствия не приносит. Честно скажу, мне нравится пюре с котлетами или с сосисками.

Я люблю картофель. Частенько, при возможности, готовлю его в разных проявлениях: запеченным, вареным и жареным. Не скажу, что силен в кулинарии, но готовить люблю.

О ДОРОГАХ

Проблем много, скрывать не стоит. Но скажу так: в Пскове и области не самые худшие дороги в России. Надеюсь, люди, для которых мы и работаем, видят подвижки в положительную сторону.

Можно ли класть асфальт в дождь? Можно. При определенных условиях. Но, на самом деле, не стоит. Асфальт должен прийти на объект неостывшим, с максимальной температурой. Если асфальт не дает пар, его нельзя укладывать. В этом плане нужно понять подрядчиков. Они заказывают с утра асфальт, а пока его везут, начинается дождь. А что с ним делать дальше? Знаю случаи, не на примере Псковской области, когда асфальт высыпался на обочину, а затем использовали его для других нужд.

О ПОДРЯДЧИКАХ

Пока не было прецедентов, чтобы кому-то из подрядчиков выставляли штрафные санкции, поскольку все они отработывают гарантийные обязательства.

Что касается новых контрактов, мы не принимаем дороги, не проведя соответствующий анализ асфальтобетонного покрытия. Подрядчики

сейчас все понимают и стараются не доводить ситуацию до кипения, переделывают. Например, улицу Юности. Кстати, в качестве первоначальной меры повышения транспортной доступности планируется пустить по этой улице маршрутки.

Вообще, подрядчик должен быть заинтересован выполнять всё с первого раза и при этом качественно. Все понимают, что в противном случае ему просто не оплатят работы. Об этом неоднократно говорил губернатор Михаил Ведерников, и мы этого принципа будем придерживаться.

О ДЕТЯХ НА ДОРОГАХ

Как отец, я сильно удивился тому, что в Псковской области очень немногие родители используют детские кресла в автомобилях. Был в шоке, на самом деле. Понимаю, что такие кресла не всегда доступны по цене, но дети — это то, ради чего мы живем, и это должно выходить на первый план. На безопасности детей экономить никогда нельзя.

Недавно в Пскове увидел, как двухлетний ребенок стоял на переднем пассажирском сиденье в автомобиле спиной к лобовому стеклу и смотрел мультфильмы, которые ему показывала мама с заднего сиденья.

Очень много дорожно-транспортных происшествий происходит со смертельным исходом для маленького пассажира, когда он не пристегнут. Подобных ДТП видел большое количество.

Кстати, увы, культура вождения в Пскове низкая и среди автолюбителей, и среди велосипедистов.

О ПОДЗЕМНЫХ ПЕРЕХОДАХ И МОСТАХ

Ничего плохого в подземном переходе на площади Ленина в Пскове я не вижу. Считаю, что они значительно практичнее, чем надземные. Тем более в условиях исторической застройки города.

Подземный переход позволит разгрузить и площадь Ленина, и примыкающее к ней начало Рижского проспекта. Но проспект замкнут на Ольгинский мост, который стесняет все условия — подходы к мосту расширить невозможно, поскольку рядом памятники культурного наследия.

Сейчас город проводит конкурсную процедуру по обследованию моста, по итогам которого решим — будем делать капитальный ремонт или реконструкцию. Было бы идеально в этом году включить его в проектно-изыскательские работы, но, скорее всего, это произойдет в следующем. Мост старый, и с ним давно никаких работ не проводили. Необходимо



↑ К мясной составляющей этого блюда подойдет гарнир из любого риса.

Фото Дарьи Хватновой

Вам понадобится:

- бедро индейки (1 шт.),
- помидоры (4 шт.),
- моцарелла (125 г),
- сырокопченый венгерский бекон ЛЕНТА (200 г),
- красный рис (1 упаковка),
- оливковое масло,
- соль,
- перец,
- зубочистки.

привести его в нормативное состояние.

Также ищем источники финансирования, федеральные в том числе, чтобы капитально отремонтировать Троицкий мост. Сумма для маленького моста большая, для бюджета города — неподъемная. Необходимо более 300 млн рублей. Сделаем все возможное, других вариантов нет.

РЕЦЕПТ

1 Начнем с индейки. Обязательно помоем мясо, а затем замаринуем. Маринад будет состоять из соли, перца, оливкового масла и помидоров. Итак, добавим в мясо масло. Затем поперчим и посолим. С солью перебарщивать не стоит, поскольку бекон достаточно соленый.

2 Мелко нарежем помидоры. Часть пойдет в маринад, часть — в готовое блюдо. Помидоры очень практичны в маринаде, можно использовать их даже в шашлыках (в этом случае стоит добавить немного чеснока, перца и лука). Добавим помидоры к индейке. Держать мясо в маринаде достаточно 20 минут.

3 Затем отобьем мясо молоточком, чтобы оно было нежнее. Не надо из него делать плоскую котлету.

4 Заранее разогреем духовку до 180 градусов.

5 Приступаем к формированию рулета. Раскладываем ломтики бекона. На него кладем мясо индейки, а затем выкладываем моцареллу и нарезанные помидоры. Заворачиваем и фиксируем рулет зубочистками.

6 Смажем противень маслом, выложим на него рулет и отправим в духовку. Пернатые быстро готовятся, ждем минут 40. Кстати, для более равномерного запекания можно использовать соответствующие пакеты или фольгу.

7 Промоем красный рис и поставим варить. Немного посолим его. Рис в этом блюде может быть любым: белым, бурым, черным.

8 Нарежем помидоры кружочками, чтобы затем украсить блюдо.

9 По готовности выкладываем все на тарелки. Количество ингредиентов рассчитано на четыре порции.

10 Получилось очень вкусно! Теперь надо готовить такое дома!»

Редакция Псковского агентства информации выражает благодарность гипермаркету «Лента» за предоставленные продукты, из которых получаются отличные блюда! Напомним, вторая по счету «Лента» открылась в Пскове 28 декабря по адресу: улица Труда, 54. Особая благодарность — семейному клубу «Компас знаний», в мастер-классах, курсах и интересных проектах которого могут принять участие все псковичи! 🌻



АНЕКДОТЫ

☺☺☺
— Сережа, приходите ко мне сегодня вечером на кофе с коньяком.
— Знаю я ваш кофе с коньяком, Софья Павловна: опять небось Windows полетел.

☺☺☺
Никогда не покупаю шаурму в ларьках, делаю дома, получается как настоящая, даже пару раз отравился.

☺☺☺
В ресторане:
— Букет сложный. Вкус терпкий. Танинность высокая. Нотки цитрусовых, специй и трав.
Официант:
— Это вода полоскать рот. Вино сейчас подадут.

☺☺☺
Иногда мне кажется, что те дети, которые раньше звонили по стационарному телефону и баловались в трубку, выросли и устроились работать коллекторами.

☺☺☺
А помните, до изобретения интернета мы думали, что причина тупости — недостаток информации? Так вот, мы ошибались!

☺☺☺
Когда вы создаете свою группу в WhatsApp, то все ваши друзья делятся на тех, кто сразу из нее удалился, и на тех, кто пока еще стесняется это сделать.

☺☺☺
Некоторые думают, что они активно живут. На самом деле они лишь неумолимо суетятся.

☺☺☺
Врачи говорят, что сон помогает сохранить здоровье. Согласен. Во сне я не пью и не курю.

☺☺☺
— В Древнем Риме некоторым рабам разрешалось иметь своих рабов.
— Теперь это называется менеджер среднего звена.

☺☺☺
Вот бы в жизни все было так же просто, как разжиреть.

☺☺☺
У меня котенок — оптимист. Жрет корм для взрослых собак крупных пород.

☺☺☺
— Пожалуйста, дайте витамин для ребенка.
— Вам «А», «В», «С» или «D»? — спросил аптекарь.
— Все равно, он пока не умеет читать.

☺☺☺
Шимпанзе могут сами с собой играть в четыре руки.

☺☺☺
Убрал из подписи в служебной почте фразу «с уважением». Теперь любое мое письмо коллегам и начальству по умолчанию дерзкое.

☺☺☺
— После того, что я о тебе подумал, как порядочный человек я должен на тебе жениться.

☺☺☺
Стадо туристов, фотографируя друг друга и каждый сам себя, оказалось внутри какого-то музея, где фоткать запрещается, и оно уставилось на потолок и стены в полной растерянности, не зная, что с этим всем делать, если не фотографировать.

☺☺☺
Следующий этап толерантности:
Надо запретить умным думать, чтобы не оскорблять чувства тупых.

☺☺☺
— Ты знаешь, что следующий год будет годом Мыши?
— А когда будет год клавиатуры?

☺☺☺
— Ты почему мне долг не возвращаешь?
— Это экономически невыгодно.

☺☺☺
Если в городе вдруг появится гигантский хомяк, то, скорее всего, он побежит к колесу обозрения.

☺☺☺
Подарили мне перчатки французские. Очень хорошие. В красивой упаковке. На упаковке все по-французски. И даже надпись «fabrique au Kazakhstan» по-французски.

☺☺☺
От финансовой подушки безопасности располагаю пока только финансовой наволочкой.

☺☺☺
— У вас очень редкое заболевание.
— Насколько редкое, доктор?
— Вы сами должны подобрать название.

☺☺☺
— Почему на улице так холодно?
— Глобальное потепление.

☺☺☺
Я, когда знакомлюсь в интернете со стройными и высокими девушками, первое свидание всегда назначаю на пляже... Еще ни одна не пришла.

☺☺☺
Требуются работники для сбора малины. Платим 50 евро в день.
Если хозяйка поймает, то мы вас не знаем.

☺☺☺
Кто же знал, что лето будет в этом году в апреле, а осень начнется в июле?

☺☺☺
Почему каждую новую зубную пасту всегда рекомендуют только девять из десяти стоматологов? Кто этот десятый, которому постоянно все не нравится?

☺☺☺
— Петрович, а ты за переход на 4-дневку?
— А какая разница, где этот день бездельничать?

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 2 — 8 СЕНТЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04)
Ваше самочувствие будет улучшаться, укрепится иммунитет, возрастет энергетический потенциал. Все это позволит более энергично решать текущие вопросы. В выходные можно начинать комплексное лечение, диету либо проводить профилактические мероприятия. Это удачное время для посещения фитнес-клуба и регулярных спортивных занятий.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05)
Отличное время для тех, кто проходит курс обучения. Ваши интеллектуальные способности усилятся, вы сможете быстро усвоить большое количество полезной информации. Новые знания удастся почерпнуть не только из учебников, но и из разговоров с окружающими. Количество общения возрастет.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06)
Это хорошее время для творчества, занятия своим хобби. Романтические отношения в этот период будут строиться на основе любви и взаимопонимания. Будни лучше полностью посвятить выполнению профессиональных обязанностей, а в выходные — отдохнуть.

РАК (22.06-23.07)
Это удачное время для учебы. Студенты смогут укрепить свои отношения с однокурсниками и преподавателями. Обстановка в семье будет гармоничной. Не забывайте заботиться о представителях старшего поколения. Вы будете активно вовлечены в решение проблем знакомых, друзей.

ЛЕВ (24.07-23.08)
На этой неделе может улучшиться ваше финансовое положение. Скорее всего, к этому приложит руку некий влиятельный человек. Успешно сложатся дела, связанные с оформлением и получением льгот, субсидий. Удача также ждет вас в поездках и контактах с людьми.

ДЕВА (24.08-23.09)
Старайтесь больше времени проводить среди друзей, не отказывайтесь от вечеринок. Смогут громко заявить о себе те, кто занимает активную жизненную позицию. Возможно, вы заинтересуетесь общественно значимыми вопросами, начнете посещать политические собрания.

ВЕСЫ (24.09-23.10)
Попытайтесь привлечь себе в союзники влиятельных людей. Также вы сможете проявить себя как отличный психолог и понять скрытые пружины, которые движут людьми из вашего окружения. Не дайте сбить себя с пути, всегда держите перед глазами главную цель, к которой стремитесь.

СКОРПИОН (24.10-22.11)
В этот период возможно переосмысление некоторых базовых моральных установок на примере поведения других людей. Во второй половине недели ваши духовные искания завершатся: вы познакомитесь с человеком, который сможет многому вас научить. Ищите единомышленников. С их помощью вы сможете укрепить свои позиции.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12)
Если вы хотите изменить свою жизнь к лучшему, будьте готовы проявить себя в нестандартных, а иногда даже экстремальных ситуациях. В вас будет силен дух реформаторства, стремление к преобразованию сложившихся устоев. Особенно ярко это может проявиться в профессиональной деятельности.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01)
В эти дни можно отправиться в свадебное путешествие, провести обряд венчания. В супружеских отношениях возрастет взаимное уважение, чувства станут более яркими. Возможно, вас пригласят на какое-либо торжественное мероприятие. Успешно сложатся деловые отношения. Не исключено подписание выгодного договора.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02)
Эта неделя как нельзя лучше подходит тем, кто решительно настроился на изменение своего образа жизни. Если вам не нравится то, как вы распоряжаетесь своим временем, стоит уделить внимание правильной организации пространства, расстановке приоритетов, самодисциплине.

РЫБЫ (20.02-20.03)
Неделя пройдет на эмоциональном подъеме. Прежде всего это почувствуют влюбленные пары. Романтические отношения будут стремительно набирать силу, не исключено заключение брака. Лучше всего объявить о помолвке во второй половине недели.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД от 21 августа 2019 года

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кассета. Донцова. Есаул. Устье. Лицо. Досье. Зипун. Клен. Газ. Рана. Цеце. Опись. Репа. Шарф. Наречие. Сахар. Баул. Сопот. Токарь. Ковш. Паром. Оскал. Осот. Танк. Тайм. Капот. Фата. Ханер. Портал. Балда. Охота. Горло. Лада. Пол. Най. Кекс. Корма. Лад. Сизиф. Киот. Кнут. Лавр. Улисс. Лето. Ария. Кок. Пегас. Верди. Узы. Кум. Стриж. Пуаро. Стопка. Двор. Такт. Мумия. Каша. Татами. Дата. Дровни. Клан. Хитон. Кипр. Раен. Шпана. Опал. Осанка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Невзоров. Гусь. Эвридика. Монах. Залп. Призма. Красота. Ураса. Шомпол. Вход. Транш. Луна. Аут. Рокфор. Кино. Хлопок. Птаха. Антраша. Катафалк. Камин. Архар. Палас. Ракита. Свенор. Рокот. Фильм. Табак. Дно. Телец. Отгул. Тьма. Иней. Кляр. Пир. Утка. Мулина. Измайл. Диоген. Лапа. Гуж. Экстаз. Ядро. Надзор. Холл. Сып. Песо. Страх. Акула. Кора. Спич. Пика. Кондитер. Караван. Сито. Анкета. Тимур. Шнек. Ателье. Толк. Рай. Троя. Мозаика.

Дорогие читатели, мы ответим на любые ваши вопросы по подписной и розничной доставке нашей газеты. Телефон горячей линии 8 (8112) 56-67-47.

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

12+ Для детей старше 12 лет.



«Псковская правда — Вече»
Еженедельник учрежден
Администрацией Псковской области,
Псковским областным Собранием депутатов,
Государственным предприятием
Псковской области
«Медиа-холдинг Псковской области»,
зарегистрирован Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций по Псковской области
01.03.2019 года.

Регистрационный номер ПИ № ТУ 60 — 00272.

Издатель: Государственное предприятие Псковской области
«Медиа-холдинг Псковской области».
Директор — А. Ю. Машкарин.
Врио главного редактора — Ю. В. Магера
Адрес редакции и издателя: 180007, Псковская область, г. Псков,
ул. Пароменская, д. 21/33, Дом печати.
e-mail: pravda@pravdapskov.ru; teklama@mhpsk.ru

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.
Издание специализируется на распространении информации
общественно-политического характера, рекламы в соответствии
с законодательством Российской Федерации о рекламе.

РЕДАКЦИЯ:
приемная — 57-33-50;
т./факс — 57-33-50;
подписка и
распространение — 56-67-47;
журналисты: 57-31-23,
8-900-991-77-57;
отдел рекламы — 57-33-55;
т./факс — 57-51-94;
бухгалтерия — 57-18-24.

Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, г. Санкт-Петербург, ул.
Якорная, д. 10, корпус 2, литер А,
помещение 44
Заказ № ТД — 5074
Тираж 6500 экз.
Время подписания в печать
по графику в 22.00 26.08.2019
фактически в 22.00 26.08.2019
Дата выхода в свет 28.08.2019
Подписной индекс: П 3686

СВОБОДНАЯ ЦЕНА.
Письма и рукописи не
возвращаются и не
рецензируются, за содержание
рекламных материалов Издатель
ответственности не несет.
Запрещается воспроизведение
в прессе и иное использование
статей в соответствии с пп.3 п.1
ст.1274 ГК РФ без согласия право-
обладателя. Приобретение
авторских прав: (8112) 57-33-50.
Материалы под рубрикой
«Дословно» публикуются
на платной основе.

🦁 «ИНСТАГРАМ» НЕДЕЛИ

Секреты популярного блогера из Пскова

Какие фотографии лучше выкладывать в соцсети и как заработать на «Инстаграме»



Мария СОКОЛОВА

«Инстаграм» набирает все большую популярность, становясь одной из главных соцсетей. Среди заметных фигур — блогеры из Пскова. «Псковская правда» начинает о них серию публикаций. Герои соцсети раскроют секрет своей популярности, расскажут, как правильно вести страницу, можно ли на ней заработать и сколько времени отнимает соцсеть.

Псковичка Алина Магера привлекла на свою страницу уже почти 42 тысячи подписчиков. Оказалось, что в эту социальную сеть Алина окунулась уже давно, с 2013 года.

— Раньше было проще: ты выкладывал фотографии еды и селфи, фолловился — и всё. Сейчас так не получится, — говорит Алина. — Надо публиковать интересные фото и текст к ним, снимать сториз — на ведение «Инстаграма» уходит много времени.



Фолловить — подписаться на чей-то аккаунт.

Сториз — короткие «истории», функция в «Инстаграме» для выкладывания фото или 15-секундных видео.

Масслайкинг — массовое проставление лайков к фотографиям потенциальной целевой аудитории.

Массфолловинг — подписка на большое количество профилей с целью взаимной подписки.

— Примерно с 2015 года я начала работать именно над ведением «красивого» аккаунта и над его продвижением, в этом помогли масслайкинг и массфолловинг, — вспоминает блогер. — В то время были популярны и игры SFS — то есть «упоминание за упоминание». Когда известный блогер запускает игру, в которой предлагает подписчикам разместить в своей ленте фото с ссылкой на профиль блогера. Затем из числа участников он отбирает самые интересные фотографии и публикует их у себя на странице. Тем самым и блогер, и участники рекламируют друг друга.

Такие игры SFS встречаются и сейчас. Хотя более популярным становится так называемый в «Инстаграме» взаимопиар: блогер находит аккаунт примерно с таким же количеством подписчиков и договаривается о рекламе друг друга в своих лентах.

В основном Алина публикует фотографии из путешествий. Но много фотографий и псковских уголков.

— На Золотой набережной у ресторана «Русаков» есть площадка, где открывается очень красивый вид на Троицкий собор. Еще хорошая локация — коттеджи напротив Финского парка. Есть и кафе с симпатичным интерьером — например «Пион», Coffee Brabus.

10 СТОРИЗ В ДЕНЬ

Алина рассказала, что известные блогеры советуют выкладывать в «Инстаграм» по одной фотографии и десять сториз каждый день:

— Но вы же понимаете, что это нереально! Я выкладываю фотографии раз в два-три дня. И дело не в том, что у меня мало фотографий: выбрать и отфильтровать фото не сложно, сложнее придумать к ней текст, который зацепит людей, будет полезным и интересным.

Именно поэтому фотографий «здесь и сейчас» в аккаунте Алины не много, ведь надо время, чтобы все продумать до мелочей. И да, она не скрывает, что посты формирует на несколько дней вперед:

— Сейчас наперед создано два или три поста. То есть даже если я заболела и не смогу делать красивые фотографии, посты все равно будут появляться. А если я буду валяться в кровати с температурой и захочу об этом рассказать своим подписчикам — для этого и есть сториз.

Естественность — это хорошо. Но вот у обычного человека дома естественный беспорядок. Не выкладывать же его?

— Конечно, люди хотят видеть красивую картинку. Есть и другая сторона — когда ко мне на фотосессию приходят девушки в полном макияже, с прической, на каблуках, чтобы эти фотографии потом выставлять в «Инстаграме». Но вы ведь не ходите так в жизни, зачем обманывать себя и окружающих?

Кстати, в «Инстаграме» Алины почти нет фотографий еды и совсем нет селфи. Но на всех фотографиях есть красивая она. Интрига интриг — кто ее фотографирует?

— Мой молодой человек, Лёша, — смеется Алина. — Все фотографии его, он уже знает, что я хочу и как меня правильно фотографировать. Даже своим подругам я не так доверяю свои фото, как ему.



www.instagram.com/alinamagera
Страница Алины в «Инстаграме»

РАБОТА НА «ИНСТАГРАМ»

— Конечно, покупаю и официальную рекламу, чтобы «Инстаграм» продвигал мой аккаунт, — говорит девушка об одном из методов стать заметнее для пользователей. — Например, за 100 рублей мой пост увидят



alinamagera
Pskov



↑ Большинство фотографий на странице Алины — из путешествий, но и в родном городе она находит интересные локации.

Фото из личного архива героини публикации

еще человек 800-1500. Но из них на меня подпишется человека два-три, а может, вообще никто. В среднем трачу на продвижение аккаунта от 500 до 5000 рублей в месяц.

А удаётся ли зарабатывать в «Инстаграме»? В аккаунте Алина периодически рассказывает о разных косметических средствах.

— Это реклама по бартеру: заинтересованный бренд бесплатно присылает мне свою продукцию в обмен на то, чтобы я рассказала о нем. Заработать в «Инстаграме» можно. В скором времени я хочу монетизировать свой аккаунт — то есть буду через него продавать свои продукты, чтобы получать хоть какую-то прибыль.

Например, пресеты для фотографий.

О продвижении в соцсетях она знает с профессиональной точки зрения. Алина SMMщик, окончила в ПсковГУ бакалавриат по направлению «реклама и PR», а после магистратуру по журналистике. Работает по специальности: занимается продвижением и наполнением сайта и соцсетей для проекта «Отдых и учеба с радостью». Что самое приятное — работа удаленная. Еще один из источников дохода — фотосессии, которые девушка проводит для псковичей. Но самое главное — она любит жизнь и получает от нее удовольствие. Учит и вдохновляет своих подписчиков в соцсетях. 🦁